



Teckningskurs för barn och unga på Kulturen i Lund

Helger: Linnea

1-2 augusti, 13:00 -16:00, inkl fikapaus

8 - 9 augusti, 13:00 -16:00, inkl fikapaus

4 dagar/hel vecka: Lukas

4-7 augusti (tisdag-fredag), 13:00 -16:00, inkl fikapaus

Kursplan

Moment:

- Kort introduktion/presentation till SARA med bilder
- Snabb uppvärmning varje dag (Typ gestures men till exempel objekt?)
- Bague-teckning
- Stilleben/teckna av objekt
- Master-copy porträtt (endast hel vecka)
- Porträtt med modell (endast hel vecka)
- Pictionary/ annan ritlek under fikapaus

Material:

- Bague: grafit
- Resten: kol och krita

Helgkurs:

Lör: Bague-teckning

Sön: Stilleben

Hel vecka (4 dagar):

Tisdag: Bague-teckning

Onsdag: Stilleben (ett-två objekt)

Torsdag: Master copy porträtt

Fredag: Porträtt med modell

Texter

SARA-skolan gästar kulturen i Lund!

The Swedish Academy of Realist Art är en traditionell konstskola i Simrishamn som lär ut klassiska metoder i realistisk konst. Skolan driver heltidsutbildning för vuxna under studieåret och på sommaren erbjuds kortare kurser för både barn och vuxna. För andra sommaren i rad kommer SARA till Kulturen i Lund och håller i tre kurser för barn och unga.

Testa på klassiska metoder i realistisk teckning! **För dig mellan 10-17 år** som älskar att teckna och vill lära dig hur du avbildar dina motiv realistiskt. Vi kommer att börja steg för steg med att först kopiera enklare litografier av konstnären Charles Bargue och sedan teckna något från livet - stilleben och porträtt med modell (endast på fyra-dagars kursen). Fokuset kommer att ligga på att bygga upp en bra grund med korrekta proportioner och enkel skuggning genom att noga observera och mäta våra subjekt.

- Vi använder blyerts och kol - material ingår.

- Inga förkunskaper krävs - alla kan lära sig något för att ta med sig på sin konstnärliga Resa!

Upplägg helgkurser:

- Lördag och söndag, 13:00-16:00 med fikapaus

- Lördag: Introduktion och kopiering av Bargue-litografi för att lära dig grunderna i teckningsmetoderna.

- Söndag: Ta med ett eget föremål hemifrån eller välj ett från vår samling som du kommer noga teckna av med samma metoder som du lärde dig dagen innan.

Upplägg fyra-dagarskurser.

- Tisdag - fredag, 13:00-16:00 med fikapaus

- Tisdag: Introduktion och kopiering av Bargue-litografi för att lära dig grunderna i teckningsmetoderna.

- Onsdag: Ta med ett eget föremål hemifrån eller välj ett från vår samling som du kommer noga teckna av med samma metoder som du lärde dig dagen innan.

- Torsdag: "Master-Copy" - Kopiering av ett klassiskt porträtt för att lära dig grunderna i porträttteckning

- Fredag: Porträttteckning med modell! En modell kommer sitta i 20 minuter långa poser med 5 minuter paus emellan. Vi tecknar tillsammans utifrån allt vi har lärt oss dagarna

Instruktörer

Instruktör: Linnea Lundgren

Född 2002, Malmö

Linnea har studerat klassisk realistisk konst på The Swedish Academy Of Realist Art i Simrishamn där hon har fått en djupgående kunskap i oljemåleri och teckning av porträtt, figur

och stilleben. Eftersom hästar har varit en stor del av hennes liv sedan barndomen har de blivit ett viktigt ämne för hennes konst och hon har tidigare jobbat som ridlärare för barn och unga. Hon har alltid dragits till mytologi, djur och natur som är en stor inspiration i hennes konstnärskap. Genom sin konst skildrar hon det mest betydelsefulla för henne genom att blanda verkligheten och det lite övernaturliga.

Instruktör: Lukas M. Marot

Lukas M. Marot, är en klassiskt skolad konstnär och tog examen från SARA Akademin år 2024. Lukas är även utbildad handgravör samt har en längre bakgrund inom musiken. Hans pedagogik är av stor bredd från de många olika disciplinerna han tillägnat sig. Lukas jobbar främst med oljemåleri men utöver det använder han också blyerts för skissande. Han tror starkt på att ta influenser från platserna man har runt sig och hämtar bilder från sin egen fantasi. Där uppstår ett spännande möte när man kan ta studierna från livet som inspiration och pusselbitar till de större personliga målningarna. I det här mötet spenderar Lukas hela sin kreativa process, det är där han ser fram emot att stötta och uppmuntra andra att bygga dessa färdigheter.