

NÄRA TILL NATURLIG FÄRG

Projektet är ett samarbete mellan sex konsthantverkare, slöjdare och designers baserade i olika delar av Sverige och har genomförts med stöd från Nämnden för hemslöjdsfrågor.

Vi har i olika experiment undersökt naturlig färgning och hur denna process kan omsättas i kunskap, både när det gäller samarbetsformer och produkt- och processutveckling.



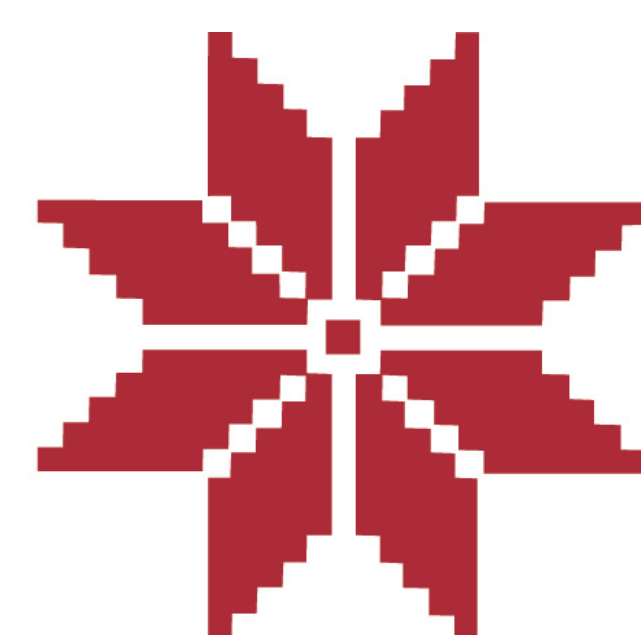
Vi i projektgruppen har olika bakgrund och lever på olika platser och ser det som en tillgång då vi genom olika perspektiv och utgångspunkter tror att vi kan bredda idé- och kunskapsbasen inom ämnet. På senare tid har vi sett att intresset för naturlig färgning har ökat, inte minst genom utbudet av kurser och artiklar inom området.

Kunskap om traditionella metoder och växters egenskaper finns sedan lång tid samlad i litteratur men även som "tyst kunskap". Vi ser en kunskapslucka när det gäller "nya" typer av färgväxter, t.ex. invasiva arter som kommit på senare tid och också om möjligheter i att skapa nya typer av processer och system som t.ex. att utnyttja spill/sopor från växt/plant- och livsmedelshandeln.



Efter ett år av experiment med infärgning av olika material som ull, silke, lin, sisal och träspån samlar vi nu ihop våra erfarenheter och prototyper till en vandringsutställning med tillhörande aktiviteter och workshops. Utställningen går från Not Quite i Fengersfors, Rackstadmuseet i Arvika, Gathenhielmska huset i Göteborg till Kulturen i Lund mellan maj och september 2025.

Tack till Nämnden för hemslöjdsfrågor, Mia Olsson, Stenebyskolan, Ylva Sahl Paavo samt våra utställningspartners.



NÄMNDEN FÖR
HEMSLÖJDSFRÅGOR