

TILLFÄLLIGA UTSTÄLLNINGAR PÅ LIVETS MUSEUM 2013-2024

Vacker vetenskap! – Anatomiska planscher och texter från 1500-1800-talet (2013)

Magnus Stenstam studerade medicin i Lund i början av 1960-talet. Han var konstintresserad och vid sidan av medicinstudierna läste han konsthistoria vid Lunds Universitet. Dessutom tecknade och målade han bra och flitigt. Inom anatomin och de anatomiska beskrivningarna sammanföll hans två intressen, medicin och bild. På olika antikvariat sökte han äldre anatomiska bilder och lyckades med tiden göra många fynd. Det var några av dessa som visades upp i utställningen.

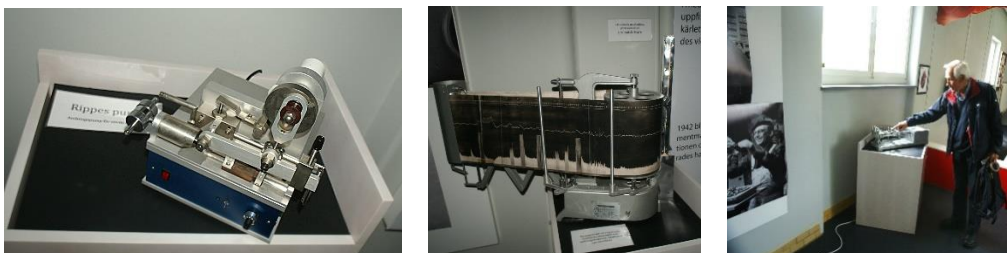
Utställningen visade ett urval ur Magnus Stenstams samling av medicinhistoriska tryck från 1700- och 1800-talen och dessutom en läkarbok från 1500-talet.



Fysiologiska institutionens instrumentverkstad (2013)

När den pensionerade instrumentmakaren Åke Sigurdh besökte Livets museum under 2012, tyckte han att alla instrument byggda på Fysiologens verkstad under hans tid kanske skulle kunna vara intressanta ur medicinhistorisk synvinkel. Han hade länge arbetat på fysiologens verkstad.

Många av verkstadens byggen kastades när Fysiologiska institutionen i slutet på 1900-talet lades in i en preklinisk storinstitution och dess hus byggdes om till Medicinska fakultetens kansli. De få instrument som nu ställdes ut på Livets museum lyckades Åke Sigurdh och Lars Malm hitta på olika ställen inom Skånes Universitetssjukhus och BMC. Fysiologiska institutionen var en av de starkaste medicinska institutionerna i Lund under en stor del av 1900-talet. Det blev därför närmast självklart att det skulle vara intressant att göra en utställning med de instrument som institutionens verkstad tillverkat, tillsammans med Olle Hammars bilder.



Höra och lyssna – teknik i hörselns tjänst (2013)

Utställningen handlade om hörseln och dess anatomi, samt om hur nya tekniska landvinningar kan hjälpa människor med hörselnedsättning att höra bättre.

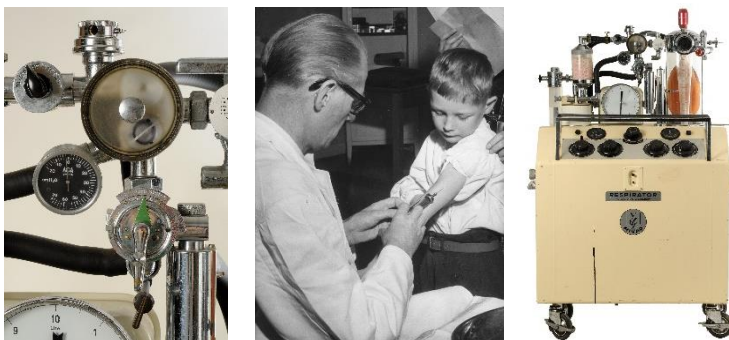
Höra och lyssna invigdes av Lunds universitets dåvarande rektor Per Eriksson. Därefter presenterade Nedelko Grbic, lektor vid Lunds tekniska högskola, sin uppfinning som består av ett millimeterstort chip som placeras i en hörapparat och som kan filtrera bort allt ljud utom mänskligt tal.



Hjälp att andas (2014)

Utställningen handlade om utvecklingen av andningshjälpmedel och om vad som egentligen händer i kroppen när vi andas. Den fokuserade på den stora roll som lundaforskare har spelat för utvecklingen av respiratorer, med professor Björn Jonssons ServoVentilator i spetsen.

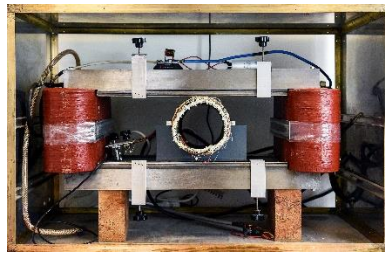
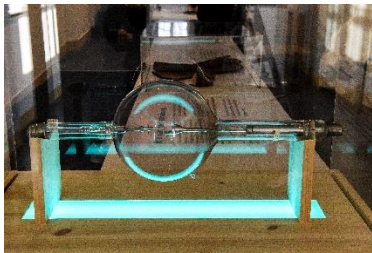
Utställningen invigdes av Björn Jonson, professor emeritus i klinisk fysiologi samt konstruktör av ServoVentilatorn.



Att se in i kroppen (2017)

Utställningen berättade om hur tekniska framsteg gjort det möjligt att se in i den mänskliga kroppen utan att behöva öppna upp den. Allt startade med Wilhelm Conrad Röntgens upptäckt av en ny typ av strålar i slutet av 1800-talet. En hel värld, forskare såväl som allmänhet, fascinerades av faktumet att dessa strålar kunde genomtränga mänsklig vävnad och fångas på film.

Utställningen invigdes av Bertil Persson, sjukhusfysiker och professor emeritus, som ledde forskargruppen som 1982 byggde Nordens första magnetkamera här i Lund.



Lennart Nilsson och livets början (2019)

Med utgångspunkt i sju bilder av fotografen Lennart Nilsson, berättade utställningen om de allra första delarna av livets början – från separata ägg och spermier till det befruktade ägget som börjar dela sig. Utställningen lyfte även fram de tongivande idéer som historiskt sett har försökt förklara hur befruktningen egentligen går till.



Att träna kroppen – från Ling till Schwarzenegger (2021)

Utställningen tog sin utgångspunkt i Egypten för 5 500 år sedan, men tyngdpunkten låg på den svenska gymnastikens framväxt under 1800-talet. Detta var en slags systematiserad positionsgymnastik som utvecklades i Lund av Pehr Henrik Ling (1776-1839). Kroppen skulle fostras med hjälp av "riktiga" rörelser och positioner. Träningen, även kallad linggymnastik, skulle återge de svenska männens handlingskraft, självförtroende och hälsa efter det att Finland förlorats i kriget mot Ryssland 1809.

Under 1900-talet övergavs linggymnastiken för en mer rörlig och lustfylld träning. Idén om den raka ryggen och den rätta hållningen byttes mot en mer rörelseinriktad träning. Position byttes mot motion. Husmodersgymnastik startades, idrottsrörelsen växte fram och motionsspår anlades. Gymping blev ett begrepp. Samtidigt växte en mer extrem kroppsträning fram, bodybuilding, som fick sin stora stjärna i Arnold Schwarzenegger.

I slutet av 1900-talet exploderade utbudet av träningsformer och idag har gymmen blivit kompletta motionsanläggningar.



En hyllning till den dolda skaparkraften (2022)

Utställningen bestod av en klänning skapad av konstnären Kristina Kåreby. Under sin utbildning till bildlärare kom hon i kontakt med den konst som skapats av patienter vid Sankt Lars sjukhus i Lund. Inspirerad och nyfiken upptäckte hon den fantasi och dolda skaparglädje som kom till uttryck i dessa verk. Särskilt intresse väckte verk skapade av patienten Maria Magdalena Rudbeck (1866-1955). Rudbecks fantasifulla broderier skapade hos Kåreby en vilja att själv experimentera med färg och form.

