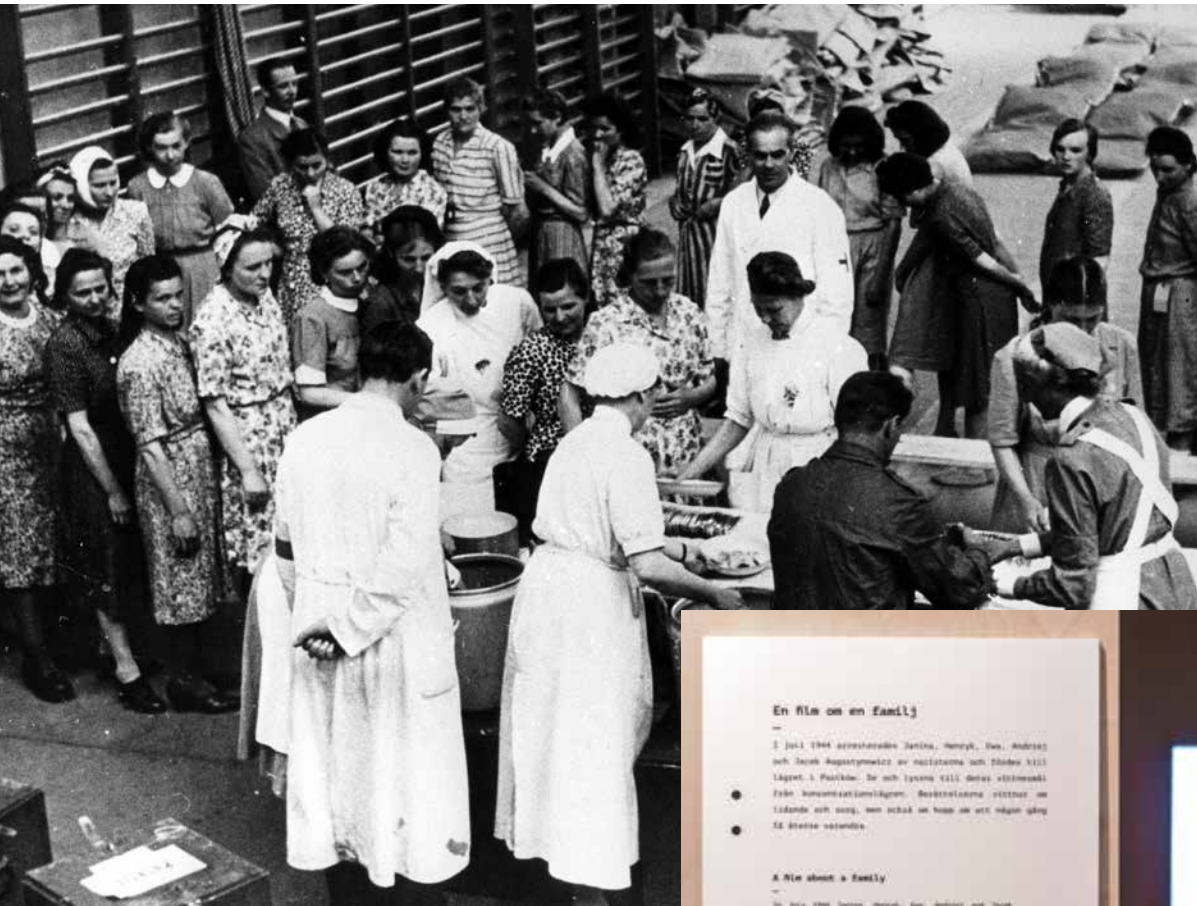




Besök Katedralskolans utställning tillsammans med dina elever!



En film om en familj


—

I juli 1944 arresterades Janina, Henryk, Ewa, Andrzej och Jacob Augustynowicz av nazisterna och fördes till lägret i Puławy. De och många till deras släktingar från koncentrationslägren. Besökarna vittnar om lidande och sorg, men också om hopp om att någon gång få återse varandra.

A film about a family

—

In July 1944 Janina, Henryk, Ewa, Andrzej and Jacob Augustynowicz were arrested by the Nazis and brought to the camp in Puławy. Jacob and Ewa and their families from the concentration camps. Their stories tell us about suffering and sorrow but also about the hope to see the one each other again.

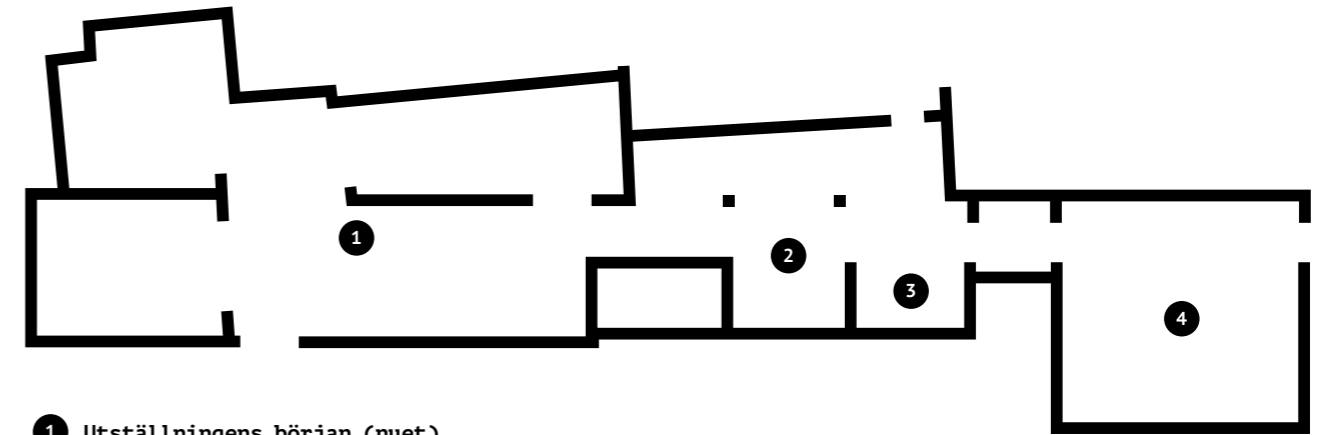


Nu finns chansen att besöka den unika utställningen Vi som kom till er på Kulturen i Lund. Utställningen handlar om de koncentrationslägerflyktingar som med hjälp av räddningsaktionerna de Vita bussarna och de Vita båtarna kom till Skåne efter andra världskriget.



Genom förintelseöverlevarnas egna berättelser tas besökaren från nuet tillbaka till flyktingmottagandet i Skåne 1945 och vidare till minnena av nazisternas koncentrationsläger. Vi som kom till er är både en resa tillbaka i tiden och en resa i människors minnen och erfarenheter. I utställningen närmar sig besökaren historien genom överlevares egna berättelser, gestaltade i texter, bilder och filmer. Detta gör att Europas största humanitära katastrof ses genom individers personliga erfarenheter. Flyktingarnas berättelser blir levande i utställningen och vittnar om smärta, rädsla och sorg, men även om hopp, kärlek och styrka.

Vi som kom till er skapades av Katedralskolans historieprogram våren 2022. Utställningen bygger på de intervjuer med flyktingar som genomfördes i Skåne under våren 1945, samt gjorda elevintervjuer med bland annat överlevare och överlevares barn. Vi som kom till er var ett samarbetsprojekt mellan lärare, elever, filmare, fotografer och formgivare.



- 1 Utställningens början (nuet)
- 2 Flyktingmottagandet i Lund med mera
- 3 Filmen Resan till Sverige
- 4 Minnen av lägren (det förflutna)

Hur bokar man ett besök?

Utställningen finns på Kulturen fram till den 2 april 2023. Kontakta Kulturens bokning för att boka in ert besök. Bokningen nås antingen via mail, bokning@kulturen.com, eller på telefon 046-35 04 32 (mån-fred kl. 9-12). Väl på plats kan man som lärare arbeta med utställningen med hjälp av uppgifterna i kopieringsunderlaget.

Var och hur?

Utställningen finns på Kulturen, närmare bestämt på andra våningen i Det vita huset (entrébyggnaden). Eftersom lokalerna är ganska små är det svårt att låta en hel klass börja på samma ställe i utställningen. Men då utställningen är ordnad kronologiskt kan man låta en grupp (halva klassen) gå från nuet till det förflutna och den andra gruppen gå från minnena av koncentrationslägren till nuet (se ritning). Förslag på frågor som kan delas ut till eleverna finns i kopieringsunderlaget.

Om ni har några frågor går det bra att kontakta oss:

Louise Gallmer, louise.callmer@lund.se

Marcus Karlsson, marcus.karlsson@lund.se



Frågor till utställningen

Vi som kom till er

Gå till utställningens början. Du ska börja i nuet, svara på några frågor och därefter gå igenom utställningen bakåt i historien. Under tiden du besöker resten av utställningen ska du besvara fler frågor.

Mitt namn:

1 I det första rummet citeras några barn till förintelseöverlevare. Sammanfatta vad de berättar om. Hur har förintelsen påverkat dem?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2 Fortsätt lite längre fram i utställningen till nästa rum. Läs om dödsmarschern, flyktingmottagandet och flyktingarnas liv i Sverige. Titta gärna på filmen "Resan till Sverige". Fundera på hur det gick till när människor flydde och hur de togs emot. Jämför med hur flyktingsituationen ser ut i dag. Vilka skillnader och likheter finns?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 Gå nu in i det stora rummet som handlar om minnena av koncentrationslägren. Läs texter och titta på filmer i båsen. När du har undersökt rummet ordentligt ska du välja ut någon av rummets texter, bilder eller filmer som du tycker var särskilt talande eller gripande och motivera varför du tycker så.

Mitt val:

.....
.....

Motivering:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

4 Nu ska du avslutningsvis skriva ner några förslag på hur vi ska göra för att i framtiden hålla minnet av förintelsen vid liv, samt även förklara varför det är viktigt att inte glömma händelsen.

Mina förslag:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Varför är det viktigt att inte glömma det som har hänt?

.....
.....
.....
.....
.....
.....



Frågor till utställningen

Vi som kom till er

Gå igenom hela utställningen tills du kommer till rummet som handlar om minnena av koncentrationslägren. Du ska börja i det förflutna och svara på några frågor. Sedan ska du gå igenom utställningen mot nuet. Under tiden du besöker resten av utställningen ska du besvara fler frågor.

Mitt namn:

1 Det här rummet handlar om minnena av koncentrationslägren. Läs texter och titta på filmer i båsen. När du har undersökt rummet ordentligt ska du välja ut någon av rummets texter, bilder eller filmer som du tycker var särskilt talande eller gripande och motivera varför du tycker så.

Mitt val:

Motivering:

2 Fortsätt till nästa rum. Här kan du läsa om dödsmarscherna, flyktingmottagandet och flyktingarnas liv i Sverige. Titta gärna på filmen "Resan till Sverige". Fundera på hur det gick till när människor flydde och hur de togs emot. Jämför med hur flyktingsituationen ser ut i dag. Vilka skillnader och likheter finns?

3 Gå nu till nästa rum som handlar om nuet. Här citeras några barn till förintelseöverlevare. Sammanfatta vad de berättar. Hur har förintelsen påverkat dem?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Nu ska du avslutningsvis skriva ner några förslag på hur vi ska göra för att i framtiden hålla minnet av förintelsen vid liv, samt även förklara varför det är viktigt att inte glömma händelsen.

Mina förslag:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Varför är det viktigt att inte glömma det som har hänt?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Utställningsfotograf: Linn Ekberg