

KULTUREN

A man dressed in 18th-century attire, including a white wig and a red velvet coat with gold trim, stands in a historic room with peeling plaster and a large oval painting above a doorway. He is gesturing towards the doorway with his right hand. A group of children, seen from behind, are gathered around him, looking into the doorway. The room has wooden paneling and a wooden chair is visible on the right.

**Program för skolverksamheten
Kulturen vårterminen 2022**

www.kulturen.com/skola

Ladda ner besökskarta Kulturen i Lund

I entrén på Kulturen i Lund hittar du tryckta besökskartor men du hittar också kartan på vår webb, där du kan ladda ner den som en pdf på: www.kulturen.com/kulturenilund.



Kulturen i Lund är ett museum som sträcker sig över två kvarter i centrala Lund, med kulturhistoriska hus och trädgårdsmiljöer som du kan besöka. Stig in i husen och upplev livet i staden och på landet, från medeltiden och fram till 1930-talet.

Du kan också välja bland ett tjugotal utställningar – från folkkonst till modern design, från medeltidens historia till samtiden, från lokal kultur till världskultur.

På museet firas högtider och egna traditioner, och det erbjuds en bred programverksamhet året runt.

Det går bra att ta med egen matsäck när ni besöker oss.

Förutom Kulturen i Lund driver vi även museerna Tegnärmuseet, Hökeriet och Livets museum i Lund, samt Kulturens Östarp i Sjöbo kommun.

Praktisk information

ÖPPETTIDER KULTUREN I LUND 2022

16 september–30 april:

Tisdag till fredag kl 12–16

Kvällsöppet onsdag kl 16–20

Lördag & söndag kl 10–16

Extraöppet:

Sportlovet 19–27 februari

Påsklovet 9–18 april

Alla dagar kl 10–16

Kvällsöppet onsdag kl 16–20

1 maj–15 september:

Alla dagar utom torsdag kl 10–17

Torsdag kl 10–20

Från 1 maj 2022 har vi kvällsöppet torsdagar.

BOKNINGEN

Bokningen har öppet måndag till fredag kl 9–12

Mejla bokning@kulturen.com

eller ring 046-35 04 32

KULTUREN PÅ EGEN HAND

Om ni vill besöka Kulturen i Lund på egen hand gäller ordinarie öppettider. Under perioden 16 september till 30 april kan ni besöka parken och lekplatsen från kl 9.00, ingång genom entrén. Lärare som har Körkort till Kulturen kan boka in klassbesök i alla utställningar innan våra ordinarie öppettider. Skolbesök utan guide är gratis men ska bokas via bokningen senast onsdagen veckan innan besöket.

Ta gärna med matsäck. Vid lekplatsen finns det bord och bänkar. Ni kan även äta inne i Arkitekternas Hus. Boka då lokalen på www.kulturen.com/skola. Det är inte tillåtet att grilla på grund av brandrisk.

VISNINGAR TILLSAMMANS MED MUSEIPEDAGOG

16 september till 30 april genomför vi visningar för skolklasser tisdag till fredag kl 9.00–16.00. Från 1 maj till 15 september genomför vi skolvisningar måndag till fredag kl 9.00–17.00. För visningar på andra tider, kontakta bokningen.

Priser 2022

Visning på Kulturen i Lund:

Visning, vardag före kl 16 (45 min)	750 kr
Visning, vardag före kl 16 (60 min)	970 kr
Visning, vardag före kl 16 (90 min)	1 500 kr
Visning, vardagar efter kl 16 och helg (45 min) *	2 100 kr
Visning, vardagar efter kl 16 och helg (60 min) *	2 500 kr

* Vaktarvode tillkommer efter kl 16 samt helger!



Foto: Viveca Ohlsson, Kulturen

Visning på Kulturens Östarp

Visning, vardag före kl 16 (45 min)	950 kr
Visning, vardag före kl 16 60 min)	1 150 kr

Språktillägg för visningar på andra språk 250 kr
(engelska, tyska, italienska, franska)

VI KOMMER TILL ER

Kulturen kan även komma till er. Under ca 45 minuter erbjuder vi program för olika åldersgrupper. Teman bestäms i samråd med bokningen.

Priser 2022

Föredrag vardagar före kl 16	3 500 kr
Föredrag vardagar efter kl 16 och helger	4 900 kr
Reseersättning inom Lund	70 kr
Reseersättning övriga regionen	34 kr/mil



Foto: Emma Holmgren, Kulturen

Fortbildning för lärare våren 2022

Körkort till Kulturen

Året runt ordnar vi nya fortbildningsdagar för förskollärare, lärare och fritidspedagoger som vill ta Körkort till Kulturen. Fortbildningen innehåller en introduktion till hela museet. Målet med dagen är att ge bredare kunskap om Kulturen och vilka möjligheter som finns här. Körkortet berättigar till fri entré för pedagoger/lärare under ett läsår, både med skolklass och på egen hand. Du som har körkort kan även få tillträde till museet med din grupp under förmiddagar, då museet är stängt för vanliga besökare under september–april. Efter ett år ska du uppdatera ditt körkort för att det ska fortsätta gälla. Det gör du på en kostnadsfri träff – *Uppdatering av körkort*.

KÖRKORTSFORTBILDNING VÅREN 2022

Datum: Del ett onsdag 30 mars kl 13–16 och del två onsdag 6 april kl 13–16. Anmäl dig senast 21 mars.

Observera att kursen innehåller två delar. Man måste delta vid båda kurstillfällena för att få körkortet! Anmälan är bindande!

Antal deltagare: 6–20 deltagare per utbildningsomgång.

Pris: 1 200 kr/person. I priset ingår en faktabärm om museet samt fika.

Anmäl dig på vår webb (från 1 februari):

www.kulturen.com/skola/lararfortbildning

Det går bra att boka in andra dagar om man är sex deltagare eller fler. Observera att anmälan är bindande. Minst sex anmälningar krävs för att fortbildningen ska genomföras. Klä dig efter vädret, eftersom vi är utomhus en del av tiden. Välkommen att kontakta museipedagog Yvonne Andersson 046-35 04 44 vid frågor.

UPPDATERING AV KÖRKORT

För att körkortet ska fortsätta gälla måste du uppdatera det en gång om året. Detta är kostnadsfritt. Du som har Körkort till Kulturen kan under hösten boka in dig för uppdatering på nedanstående datum. Under uppdateringen berättar vi om aktuella utställningar och program. **Anmäl dig på vår webb (från 1 februari):** www.kulturen.com/skola/lararfortbildning.

Datum för uppdateringar under våren 2021

- Onsdag 16 februari kl 15–16
Anmäl dig senast 15 februari
- Torsdag 17 mars kl 15–16
Anmäl dig senast 16 mars
- Torsdag 7 april kl 10–11
Anmäl dig senast 6 april
- Torsdag 7 april kl 15–16
Anmäl dig senast 6 april

Program för skolan

Här presenterar vi visningar och program på olika teman i friluftsmuseet och i utställningarna. Vi tipsar också om nya utställningar. Läs mer på www.kulturen.com.

GUIDE TILL MÅL I LÄROPLANERNA

Vi har lagt in gröna, gula, rosa och blå cirklar, som fungerar som en guide för att visa vilka mål i läroplanen som programpunkten eller visningen hjälper er att nå. De innehåller sidhänvisningar till mål i Läroplanen för förskolan (LPFÖ 1998), Läroplanen för grundskolan (LGR 2011). Läroplanen för grundsärskolan (LGRS 2011) respektive Läroplanen för gymnasiet (LGY 2011).

LÄRARNYTT VIA E-POST

Är du intresserad av att få information om kommande utställningar och program? Då kan du prenumerera gratis på e-nyhetsbrevet *Lärarnytt* som utkommer ca två ggr/månad under terminerna. Du hittar ett anmälningsformulär på www.kulturen.com/skola/lararnytt.

LPFÖ 2018

LGR 2011

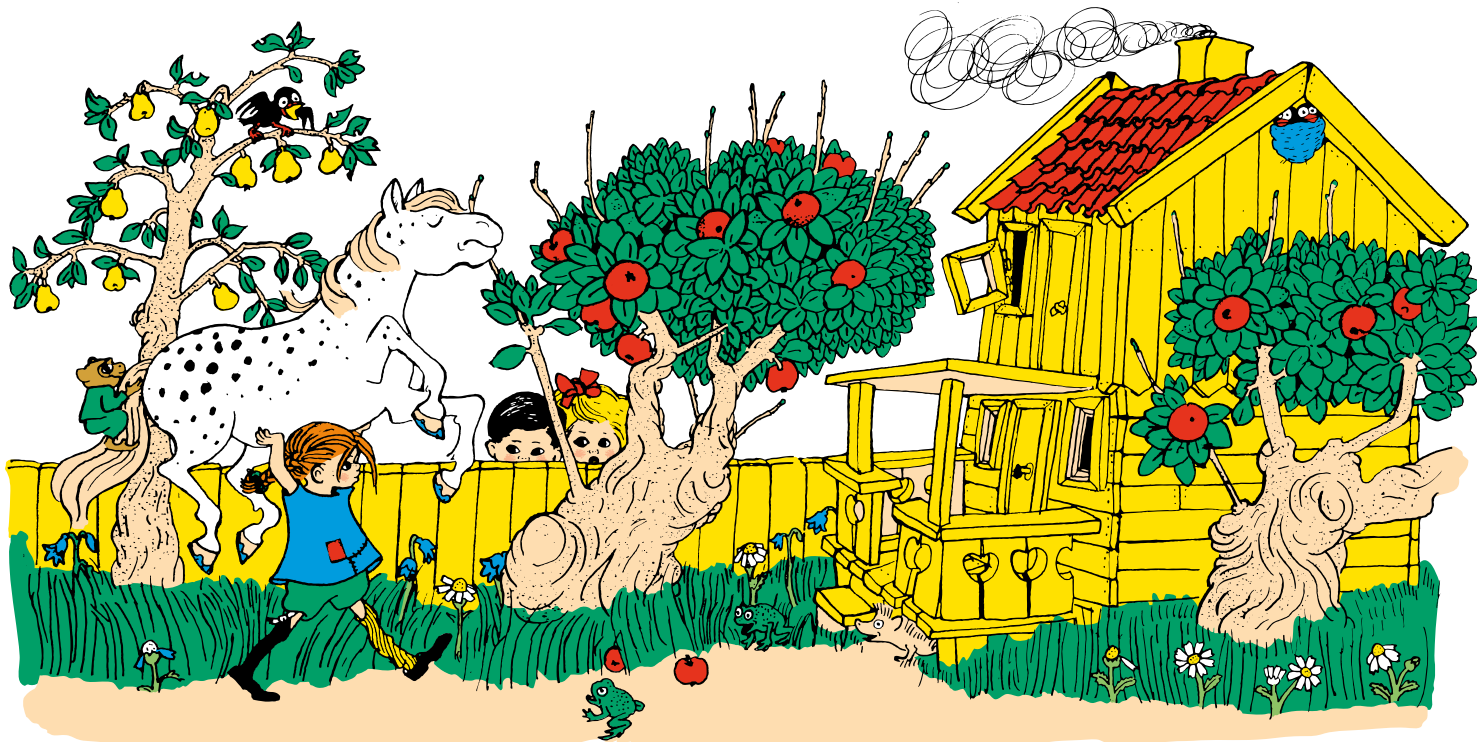
reviderad 2019

LGRS 2011

LGY 2011

Nedan: Pedagog Olle Ekström med barn i Thomanderska huset. Foto: Viveca Ohlsson, Kulturen





©The Astrid Lindgren Company™. Illustrated by Ingrid Vang Nyman

Pippi Långstrump – en lekutställning

INVIGS 19 FEBRUARI 2022

Välkommen in en värld inspirerad av Astrid Lindgrens böcker om Pippi Långstrump! Pippi Långstrump är, som du säkert redan vet, världens starkaste tjej. Hon är dessutom modig, påhittig och har ett stort hjärta. I Villa Villekulla bor hon tillsammans med hästen Lilla Gubben och apan Herr Nilsson. Pippis mamma är i himlen och pappan är söderhavskung långt borta. Kompisarna Tommy och Annika är ofta på besök.

Lekutställningens centrum är Villa Villekulla, där barnen kan leka i Pippis kök och sovrum. Till exempel kan man baka pepparkakor, steka pannkakor och klä ut sig. Den som vill tar rutschkanan ut i trädgården, där man kan gunga och rida på Pippis häst Lilla Gubben. Man kan också besöka godisaffären som ligger på gatan utanför Villa Villekulla, i leken kan man bli kund eller butikägare. Längre bort skymtar ett sjörövarskepp, och man kan klättra upp i utkikstornet och försöka se vilka det är som kommer. Utställningen riktar sig främst till barn mellan 3 och 8 år.

ATT TÄNKA PÅ INFÖR BESÖKET:

- Kom ihåg att ni är ansvariga för de barn ni tar med er in i utställningen. Ha uppsikt över dem i utställningen så att de inte slår sig, och så att de tar hänsyn till andra besökare.

- Ta av skorna eller använd skoskydd när du går in i utställningen. Det finns skohyllor och krokar för ytterkläder precis intill utställningen.
- Barnvagnar får inte tas med in i utställningen, men kan parkeras inomhus på uppmärkt barnvagns parkering
- Det är inte tillåtet att äta och dricka i utställningen, men ni får gärna ha picknick i vår park eller boka "matsalen" i Arkitekternas hus. Titta under "Tips inför Skolbesök" på www.kulturen.com/skola.

FÖRBOKA DITT BESÖK!

Obs! Alla grupper som vill besöka lekutställningen måste förboka sitt besök!

Du som har Körkort till Kulturen har möjlighet att boka in besöket med klass tisdag till fredag kl 9–12; alltså innan museet öppnar, under januari till april. Kontakta Kulturens bokning genom att mejla bokning@kulturen.com eller ring 046-35 04 32. Bokningen har öppet måndag till fredag kl 9–12.

Övriga har möjlighet att boka in klasser under ordinarie öppettider, alltså tisdag till fredag kl 12–16 fram till 30 april, och kl 10–17 1 maj till 15 september. Du bokar online via www.kulturen.com/skola.



Pippi Långstrump i Skolträdgården

Vi skapar tillsammans Pippis trädgårdsvärld, genom att plantera och bygga en liten version av Villa Villerkulla, där punkar och andra kryp kan få bo. Vi kommer också att sköta om vårt sockerdrinksträd som växer i skolträdgården. Och kanske kommer ett piratskepp att gå på grund mitt ibland oss?

Skolprogrammet kommer att inledas med att vi lyssnar till en bit ur "Pippi hittar en Spunk", hämtad från boken Tre berättelser om Pippi Långstrump.

Målgrupp: förskoleklass–årskurs 3

Längd: 45 minuter

Maxantal: 30

Pris: 750 kr

Följande datum och tider kan bokas:

18/5 kl 9.30 och kl 10.30

1/6 kl 9.30 och kl 10.30

8/6 kl 9.30 och kl 10.30

OBS! Bokas online på www.kulturen.com/skola

Bokningen kan göras från 1 februari 2022





Stödkäpp av lönn med krycka, utformad som ett drakhuvud. Käppen är från 1000-talet och bär ägarens namn i runskrift: Ulfkil. Föremålet har grävts fram av Kulturens arkeologer och visas i utställningen *Metropolis – även efter uppdatering*.

Foto: Nelly Hercberg, Kulturen

METROPOLIS STÄNGD FÖR UPPDATERING

Utställningen *Metropolis – Lund på medeltiden* är i behov av att förnyas, och vi hålls därför stängd under ca ett år. Vi vill anpassa utställningen bättre till olika målgrupper, och komplettera den tematiskt ordnade utställningen med viktiga händelser och förändringar under medeltiden och renässansen i kronologisk ordning. För den som vill veta mer vill vi också tillföra fördjupningar om olika teman. Det blir nyinvigning av utställningen hösten 2022.

JAKTEN EFTER MEDELTIDEN

Vi erbjuder specialvisningar med fokus på medeltidsarkeologi under perioden som utställningen är stängd. Kulturen har under lång tid bedrivit arkeologiska undersökningar i Lund och har ett rikt fyndmaterial i samlingarna.

Visningen börjar med en introduktion till Lunds historia från medeltiden till renässansen i Borgarhuset, där vi även ser rekonstruerade interiörer från Glimmingehus och Gripsholms slott. Vi fortsätter till Dekanhuset där eleverna får arbeta praktiskt med arkeologiska fynd samt kryddor. Som avslutning får eleverna gå på sakletarjakt bland tusentals föremål i Fyndrummet, och jämföra nutida föremål med medeltida.

Målgrupp: åldersanpassas
Längd: 60 min
Max antal: 30 elever
Pris: 970 kr

LGR 2011
Historia s 205 ff



Foto: Viveca Ohlsson/Kulturen

Tema Lund

LUNDASPÅRET

Vi börjar med en rundtur i vår stadshistoriska utställning *En stund i Lund*, som berättar om livet i Lund från 1500-talet till idag. Därefter besöker vi två autentiska, historiska hem från staden, Thomanderska husets borgerliga 1840-talsmiljö och Arbetarbostadens dynamiska 1930-tal, där vi kommer två olika familjer som bott i Lund inpå livet.

Målgrupp: åldersanpassas

Längd: 60 min

Max antal: 30 elever

Pris: 970 kr

LGR 2011

Historia s 205 ff

Samhällsk s 224 ff





Foto: Viveca Ohlsson/Kulturen

Tema samernas historia

VISNING I UTSTÄLLNINGEN FOKUS SÁPMI

Renar, jojk och samernas traditionella dräkt är kanske vad många tänker på när man pratar om samer. Men detta urfolks historia handlar om så mycket mer. Till exempel har fler samer levt på jakt och fiske än på renskötsel, även om Sveriges riksdag 1928 beslutade att de samer som inte var renskötare inte heller skulle ha några samiska rättigheter. Vår utställning *Fokus Sápmi* ger tillfälle att få veta mer, både om samernas historia och nutid.

Under en visning i utställningen gör vi nedslag i samernas historia. Vad betyder det att de är ett urfolk och en av Sveriges fem minoritetsfolk? Hur utvecklades deras kultur och vad hände när människor söderifrån hittade silver och järn i norr? Hur har landskapet i Sápmi påverkats av utbyggnaden av vattenkraft? Vi berättar också om hur rasbiologin drabbade samerna och om jolkens och slöjdens betydelse i den samiska kulturen.

I utställningen visar vi samiska föremål ur Kulturens samlingar och berättar om denna urbefolknings historia. Vi visar också exempel på nutida samiska kulturella uttryck. Utställningen visas tillsvidare.

Målgrupp: åk 4–gymnasiet

Längd: 60 minuter

Max antal: 30 elever. Klassen delas i två grupper. Den ena gruppen får visning i utställningen och den andra får uppgifter att lösa självständigt tillsammans med läraren. Efter 30 minuter byter grupperna plats.

Pris: 970 kr

LGR 2011
Samhällskunskap
s 224 ff



Foto: Viveca Ohlsson/Kulturen

Skapande skola-projekt kommunala skolor Lunds kommun

ÅRSKURS 3, KULTURHISTORIA

FOKUS SÁPMI

Eleverna får besöka utställningen *Fokus Sápmi* på Kulturen i Lund och får en visning som ger en introduktion till samernas kultur och historia.

Visningen följs av ett besök i Kulturens verkstad där eleverna ges en slöjduppgift som är inspirerad av traditionella samiska material, färger och mönster. Med handledning av kulturpedagog får eleverna skapa själv, och sedan ta med sig sitt föremål hem. Mellan passen kommer grupperna att ha utomhusaktiviteter på samiskt tema. Vi delar klassen i två grupper.

Det här är ett Skapande skola-projekt med stöd från Kulturrådet, initierat av Lunds kommun.

Målgrupp: åk 3, endast för klasser i kommunala skolor i Lunds kommun

Längd: 90 min

Max antal: 30 elever. Klassen delas i två grupper.

Pris: kostnadsfritt eftersom det är ett Skapande skola-projekt.

Kan bokas kl 9.00–10.15 följande datum:

2/2, 3/2, 4/2, 9/2, 10/2, 11/2, 16/2, 17/2 och 18/2.

Kan bokas kl 10.30–11.45 följande datum:

2/2, 3/2, 4/2, 9/2, 10/2, 16/2, och 17/2.

OBS! Bokas via Lunds kommuns hemsida www.lund.se/kulturtraden

KULTURRÅDET





Foto: Viveca Ohlsson/Kulturen

Skapande skola-projekt kommunala skolor Lunds kommun

ÅRSKURS 3, KULTURHISTORIA, FOLKTRO

VAD SKA MAN TRO PÅ? FOLKTRO NU OCH FÖRR!

Eleverna får en rundvandring i friluftsmuseet med besök hos familjen Olsson ute på landet och hos professorsfamiljen Thomander i stan. Vi berättar om folktro genom historien men undersöker även vilka vidskepelser som finns idag. Beroende på årstid besöker vi olika platser i Kulturens friluftsmuseum, t ex örtagården, och berättar om troll, tomtar, bäckhästen och andra väsen.

I alla tider har människan inom folktron omgett sig av talismaner, saker som ska bringa tur eller något som man har hittat i naturen och som man har gett speciella magiska egenskaper. Efter rundvandringen går vi till vår skapande verkstad. Där ska eleverna tillverka sina egna föremål som ska skydda och bringa tur. Utifrån ett uppdukad bord med både natur- och modernare material får eleverna själv utforska sin kreativitet i skapandet. Vi handleder och ger inspiration. Elevernas personliga talismaner kommer vi avslutningsvis att väcka liv i genom att göra en gemensam magisk trolleriramsa.

Det här är ett Skapande skola-projekt med stöd från Kulturrådet, initierat av Lunds kommun.

Målgrupp: åk 3, endast för klasser i kommunala skolor i Lunds kommun

Längd: 75 min

Max antal: 30 elever.

Pris: kostnadsfritt eftersom det är ett Skapande skola-projekt.

Kan bokas kl 9.00–10.15 eller 10.30–11.45 följande datum: 9/3, 11/3, 16/3, 18/3, 23/3, 29/3, 30/3, 31/3, 5/4, och 6/4.

OBS! Bokas via Lunds kommuns hemsida www.lund.se/kulturtraden

KULTURRÅDET



**LUNDS
KOMMUN**

Tema livet förr

VISNINGAR I FRILUFTSMUSEET

I Kulturens friluftsmuseum finns en stor samling olika hus vars ålder spänner från medeltid till 1900-tal. I dem har det bott alltifrån dekaner, målare och präster till torpare, professorer och fäktmästare. En del kommer från landsbygden och en del kommer från staden. Några kommer även från andra landskap.

Vi besöker utvalda hus och hör om de människor som levt sina liv därinne. Hur var livet för familjen Andersson på 1930-talet i Arbetarbostaden? Hur var det att växa upp i professorsfamiljen Thomander? Hur arbetade, åt och sov man i den välbeställda bondgården från Blekinge? Visningen ger en spännande och varierad bild av människor i olika tider och i olika byggnader.

Målgrupp: åldersanpassas

Längd: 45 minuter

Max antal: 30 elever

Pris: 750 kr

Kan bokas kl 9.15–10.00 eller 10.15–11.00 följande datum:

3/5, 5/5, 10/5, 11/5, 12/5, 17/5, 18/5, 19/5, 24/5, 31/5, 1/6, 2/6, 7/6, 8/6 och 9/6

OBS! Bokas online på www.kulturen.com/skola

Bokningen kan göras från 1 februari 2022

LGR 2011

Historia s 205 ff

Nedan: Pianorummet i Thomanderska huset, Blekingegården, Arbetarbostadens kök och en piga vid matbordet i Blekingegården. Foto: Viveca Ohlsson, Kulturen





Foto: Viveca Ohlsson/Kulturen

Tema Förintelsen

Att överleva – Röster från Ravensbrück är en utställning med unika föremål (kläder, recept, leksaker och andra vittnesbörd) som tillhört kvinnor och barn som räddades från det tyska koncentrationslägret Ravensbrück. Vi erbjuder elevintegrerade visningar där fakta vävs samman med frågor, diskussion och övningar. (Halvklass rekommenderas)

Målgrupp: åk 9 till gymnasiet

Längd: 60 min

Max antal: 30 elever

Pris: 970 kr

LGY 2011

Historia s 66 ff

Religionsk s 137 ff

Samhällsk s 143 ff

LGR 2011

Historia s 205 ff

Religion s 215 ff

Samhällsk s 224 ff

Tema hygien och hälsa

I detta tema visar vi hur synen på hygien och hälsa har förändrats från medeltid till nutid, med fokus på de senaste 300 åren. Med utgångspunkt i olika husmiljöer i friluftsmuseet diskuterar vi varierande livsvillkor, som vilken mat man åt, hur ofta man badade, när man började borsta tänderna och så vidare. Frågorna diskuteras utifrån klass, genus och geografiskt läge.

Målgrupp: högstadiet och gymnasiet

Längd: 45 minuter eller 60 minuter

Max antal: 30 elever

Pris: 750 kr (45 min) 970 kr (60 min)

LGY 2011

Historia s 66

Vård- och omsorgs-
programmet,
Examensmål s 40



Foto: Viveca Ohlsson, Kulturen



Foto: Jessica Ljung, Kulturen

Tema Bokens historia

Bokkulturen berättar om bokens historia, från bokstävernans begynnelse, boktryckarkonsten och läsandets utveckling, till internet. Utställningen väcker tankar om makten över ordet, om demokrati, mångfald och tryckfrihet, och innehåller en mängd unika föremål som hieroglyfer, handskrivna böcker och trycksaker.

Målgrupp: mellanstadiet, högstadiet och gymnasiet

Längd: 45 minuter

Max antal: 30 elever

Pris: 750 kr

LGY 2011

Skolans värdegrund
och uppdrag s 5
Historia s 66, 68, 73, 78
Samhällsk s 143
Svenska s 161

Tema Modernismen

Modernismen är en beteckning för den djärva konstnärliga förnyelsen vid 1900-talets början. Vi berättar om hur nyskapande konstnärer påverkade en ny verklighet med hjälp av bilder, design, arkitektur, film och teater – och om hur konsten har blivit en del av allas våra liv. Med hjälp av konstnären GAN – Gösta Adrian Nilsson – och silversmeden Wiven Nilsson ger vi oss ut på spaning efter modernismen i Europa.

Målgrupp: högstadiet och gymnasiet

Längd: 45 minuter eller 60 minuter

Max antal: 30 elever

Pris: 750 kr respektive 970 kr

LGR 2011

Bild s 26 ff
Svenska s 257 ff



Visning om sydsvensk bebyggelsestradition

Möt en av våra timmermän som berättar och visar hur man byggde timmerhus i Skåne, Halland, Småland och Blekinge under 1600-, 1700- och 1800-talen. Timmermannen berättar också om restaureringar som har gjorts av de kulturhistoriska husen på Kulturen i Lund.

Målgrupp: gymnasiet, komvux, folkhögskolor

Längd: 45 min

Max antal: 30 elever

Datum: efter överenskommelse

Pris: 750 kr

Bild till höger:

Timmerman Fredrik Gustavsson tillverkar en takkrok, som har till uppgift att hålla mullåsen på ett torvtak på plats.

Bild nedan:

Blekingegården byggdes vid 1700-talets mitt. Ett timrat hus av den här typen, med en lägre ryggåsstuga i mitten och högre lofthus på var sida, kallas högloftsstuga eller sydgötiskt hus. Idag finns endast ett fåtal högloftsstugor bevarade.





(Del av) målning av familjen Remy i Bendorf, nära Koblenz, 1776. Målad av den tyske konstnären Zick Januarius (1730-97). Bilden är beskuren här. © Germanisches National Museum / Bridgeman Images

Utställning: Kaffe – en het historia

INVIGS 9 APRIL 2022

Utställningen *Kaffe – en het historia* berättar om kaffet och dess historia ur ett brett perspektiv, från medicin till "Swedish Fika". Det svenska sättet att umgås över en kopp kaffe, att ta en fika, är en ett immateriellt kulturarv som finns med på Sveriges förteckning över levande traditioner.

I utställningen finns flera historiska miljöer och många kafferelaterade föremål ur Kulturens rika samlingar, däribland museets förpacknings-samling. Det blir en resa med kaffet i centrum med nedslag i Lunds, Skånes, Sveriges och världens historia. Vi utforskar både kaffets mörka sidor, som slaveri och klimatpåverkan, och de ljusa sidorna, som formgivning och umgänge.

Utställningen visas i Textilhallen och Lundahallen fram till våren 2023. Men vi gestaltar också några perspektiv på kaffets historia i några av friluftsmuseets kulturhistoriska hus. Välkommen att besöka utställningen!





Utställning: Cirkus

KORT TID KVAR! VISAS T.O.M. 27 FEBRUARI 2022

Välkommen att besöka utställningen *Cirkus*! I samarbete med Cirkus Rhodin och fotograf Åsa Sjöström bjuder vi in er att upptäcka den traditionella cirkusens spännande och förtrollande värld. I utställningen utforskar vi cirkusens historia, det hårda arbetet bakom kulisserna och de magiska stunderna i cirkusmanegen.

Här kan du till exempel se glamorösa handgjorda cirkuskostymer, de flesta från Cirkus Rhodins samlingar. Cirkusen har sin bas i Skåne och är en av få traditionella cirkusar som finns kvar i Sverige. Ägaren Diana Rhodins farfar Brazil Jack och hennes far Trolle Rhodin var dessutom två av svensk cirkus stora personligheter under 1900-talet.

Den prisbelönta frilansfotografen Åsa Sjöström har under flera år följt Cirkus Rhodin. Vi visar hennes magiska porträtt och dokumentära fotografier tillsammans med delar av hennes hyllade dokumentärfilm *Den sista cirkusprinsessan*.

Vi har också lånat in föremål som speglar cirkusens historia från bland annat Cirkusmuseet, Cirkusakademien och den danska cirkusartisten och cirkusdirektören Isabella Enoch Sosman, och plockat fram föremål från våra egna samlingar. Vi väver också in interaktiva moment i utställ-

ningen. Här kan du fotografera dig som en cirkusartist – kanske till lindansös, clown eller cirkusdirektör? Lyckas du välta kägla med den hängande kulan? Hur stark är du – mät din styrka i vår styrkemätare!

År 2020 togs turnerande klassisk cirkus med på listan över immateriella kulturarv i Sverige. Vi hoppas att innehållet, scenografin och atmosfären i utställningen kan bidra till ett lustfyllt besök som både väcker minnen och ger nya insikter om cirkusens värld.





Foto: Jessica Ljung, Kulturen

Utställning: Knitstart my heart – Anna Bauer

UTSTÄLLNINGSPERIOD 25 SEPTEMBER 2021–28 AUGUSTI 2022

Konstnären Anna Bauer är känd för sina inspirerande böcker om hönsestrikt och sitt träffsäkra, ofta humoristiska uttryck inom textil bildkonst. I utställningen får besökaren ta del av hennes konstnärliga process och skapande inom flera olika tekniker.

Hönsestrikt är en sticknings-stil som kännetecknas av färgstarka mönster med egenhändigt utformade symboler och politiska budskap. I utställningen visas olika hönsestrikt-alster, som kläder, coronamasker och vägg-sköldar. Här kan man också se broderier av olika slag och möta udda textila figurer.

Besökaren får röra sig genom flera rum och ta del av olika tekniker och uttryck, som alla är en del av Anna Bauers universum. Hon vill låta materialen komma till tals lika mycket som motiven och jobbar mycket med ytorna. Anna får berätta med egna ord om sin kreativa process i utställningen, och hennes texter kompletteras med korta historiska faktatexter om textila tekniker.

Knitstart my heart – Anna Bauer tar avstamp i både punk

och hantverkstraditioner. Utställningen vrider på perspektiven och försöker fånga det sköra och obegripliga som lätt slinker undan. Välkomna att besöka utställningen!

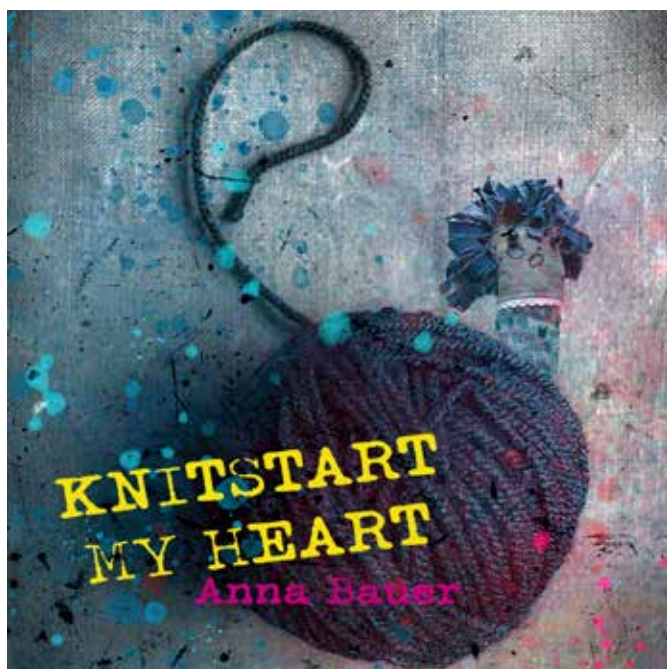




Foto: Ida Ekelund

Utställning: Jag ser dig – fotograf Ida Ekelund

I utställningen *Jag ser dig – fotograf Ida Ekelund* berättar vi om ett märkligt fynd och om en kvinnlig fotograf som verkade i Lund under 1920-talet. Utställningen lämpar sig att besöka i samband med flera olika skolämnen. Här ger vi några tips på ämnen och aspekter som ni kan diskutera i samband med ett besök.

Ida Ekelund var verksam som fotograf i Lund på 1920-talet med egen fotoateljé på Stora Gråbrödersgatan 12. Detta var en tid när fotograf var ett kvinnoyrke. Trots att Idas bilder höll hög kvalitet försvann hennes namn snart i historiens dunkel. Men 2012 hittades tusentals av Idas glasnegativ under ett golv, när huset som en gång rymde hennes ateljé renoverades. Fyndet är en sann bildskatt. Ida Ekelunds bilder speglar människorna, tiden och livet i Lund.

I utställningen gestaltas bland annat en fotoateljé från tidigt 1900-tal och besökaren får lära känna Ida Ekelund som fotograf och person. Här visas bilderna som hittades under golvet, men också bilder från Idas privata fotoalbum.

Bilderna berättar om både fest och vardag: bröllop, utflykter, idrott, social verksamhet, mode, vänskap, studenter, familjesammankomster, sorg och mycket mer.

Utställningen invigdes hösten 2019 och visas tills vidare.



Ida Ekelund. Privat foto.



Foton: Ida Ekelund

TIPS PÅ ÄMNEN OCH ASPEKTER ATT DISKUTERA I SAMBAND MED ETT BESÖK I UTSTÄLLNINGEN

Kvinnohistoria

Det går att prata om kvinnans roll i yrkeslivet. Vilka yrken har ansetts lämpliga och olämpliga för en kvinna och varför? Vilka möjligheter fanns för kvinnor att försörja sig under det tidiga 1900-talet?

Bild som källa

I utställningen visas bilder av hög kvalitet från en tid långt innan den digitala eran. Vad är det som gör att vi uppfattar dem som intressanta och skickligt framställda? Vad kan bilderna berätta för oss om den tiden och de människor som levde då? Utställningen berättar även om tekniken bakom äldre tiders fototeknik. Hur togs bilder med hjälp av glasplåtar och den tidensamerateknik och hur framkallades bilderna? Hur har tekniken utvecklats från analog till digital fotografering? Vilken roll spelar det naturliga ljuset? Vi visar med hjälp av en enkel camera obscura grunderna för fotografi.

Porträtt och selfies

Vilken betydelse har porträtt och självporträtt haft under olika tider? Varför tar vi bilder av oss själva – vad vill vi uppnå – vad kan bilderna i utställningen säga oss om det tidiga 1900-talets ideal och värderingar?

Bildmanipulation

Hur sanna är bilderna det de avbildar – kan vi lita på det vi ser? Var det annorlunda förr?

Inspireras till stadsvandringar

På fasaden till huset där Ida Ekelunds ateljé låg hittar vi ledtrådar som berättar både om vem som lät uppföra huset och vad hon arbetade med. Över porten är namnet JONN* skulpterat och högt upp, huggen i sten, finns en kamera med stativ och skynke. Gör en stadsvandring – vad berättar stadens hus för oss, vad kan man hitta för ledtrådar och detaljer på fasaderna som berättar om deras tillkomst och tiden de byggdes under?

** Det var Maria Jonn som lät bygga ateljén på Stora Gråbrödersgatan, som Ida Ekelund sedan tog över. Porträttet av Ida Ekelund på föregående sida är taget av Maria Jonn.*



Linggymnastik för kvinnor vid Gymnastiska Centralinstitutet (GCI) i Stockholm omkring 1892. Bildkälla: Gymnastik- och idrottshögskolans bibliotek, okänd fotograf.

Livets museum

Livets museum är ett medicinhistoriskt museum i Lund. Basutställningen bygger på spännande teman inspirerade av människokroppens funktioner, t ex rörelseapparaten, livscykeln, sinnena, hjärnan och metabolismen. Biologi blandas med teknik och utställningen tar bland annat upp frågor kring åldrande, dieter, diagnostik och andra frågor kopplade till den mänskliga kroppen. Allt i en interaktiv och modern utställning där man själv blir delaktig.

Under perioden 25 maj 2021–30 oktober 2022 visas den tillfälliga utställningen *Att träna kroppen – från Ling till Schwarzenegger*.

Besöksadress: Lasarettsgatan 7 i Lund

Bokning sker tis-fre kl 10–14 på telefon 046-17 28 82 eller på info@livetsmuseum.se

Max antal: 30

Längd: 60–90 minuter

Målgrupp: åldersanpassas

Pris: Visning för skolor är kostnadsfri

Alla guider arbetar ideellt!



Foto: Tekniska museet, okänd fotograf.

Läs mer om museet och utställningarna på
www.kulturen.com/livetsmuseum



Foton: Viveca Ohlsson/Kulturen

Kulturens Östarp

På Kulturens Östarp kan ni uppleva en lantbruksmiljö från 1800-talet med hus, djur och kulturlandskap. Hjärtat i Östarp är Gamlegård, en fyrlängad skånsk gård som byggdes 1812, och dess fina trädgård.

Mer info: www.kulturen.com/kulturensostarp

Kulturens Östarp ligger mellan Veberöd och Blentarp i Sjöbo kommun. Ni kan åka till Östarp med buss. Gå in på www.skanetrafiken.se och använd Reseplaneraren. Hållplatsen ni ska till heter Kulturens Östarp. Från buss-hållplatsen är det ca 20 minuters promenad till Gamlegård. Grillning är förbjuden. Det finns utedass vid Gamlegård.

VISNING PÅ TEMA KULTURHISTORIA

Visningar kan bokas där vi ger en rundvandring på Gamlegård och den tillhörande trädgården. Vi berättar om livet på landet som det kunde vara för människorna på gården på 1850-talet. I samband med visning kan medhavd matsäck ätas i Östarpshallen, som pedagogen då öppnar åt er.

Målgrupp: åldersanpassas

Längd: 45 minuter

Max antal: 30 elever

Pris: 950 kr

Kan bokas maj och juni



VISNINGAR TEMA DJUR OCH NATUR PÅ ÖSTARP

Följ med gårdsbrukaren Emma Johansson på en rundvandring bland ängar och betesmarker. Vi tittar på äldre lantraser som Ringamålakor, Göingegetter, Skånegäss, Skånska blommehöns, Gotlandsruss, Linderödsgrisar, Blekingeankor och Mellerudskaniner. Dessa trotjänare har hjälpt till att försörja oss i hundratals, i vissa fall tusentals, år!

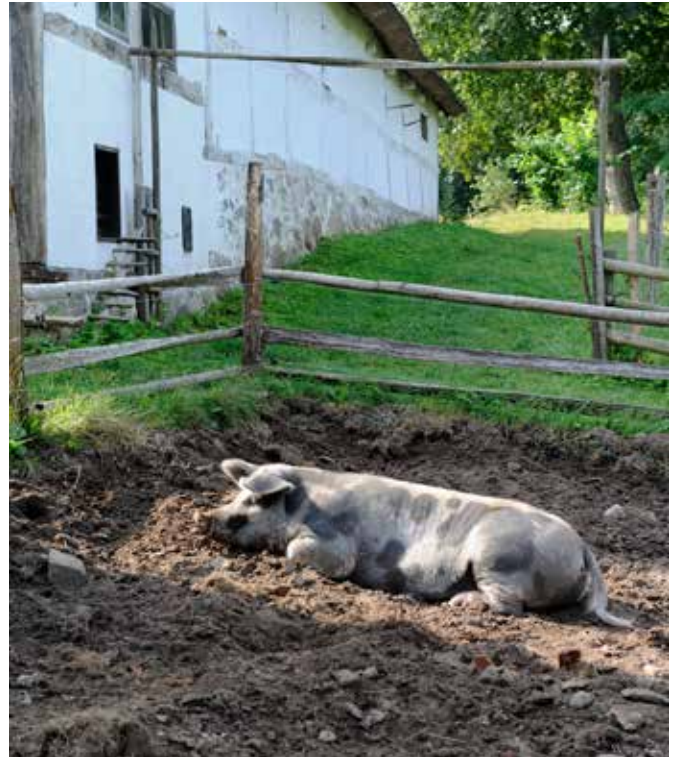
Målgrupp: åldersanpassas

Längd: 45 minuter

Max antal: 30 elever

Pris: 950 kr

Kan bokas under maj och juni



Foton: Viveca Ohlsson/Kulturen



www.kulturen.com/skola

Omslagsbild: Pedagog Olle Ekström har visning för barn i Västra Vrams prästgård från 1700-talet. Foto: Viveca Ohlsson, Kulturen.