

Tyghuset i Landskrona

Kv. Tyghuset 1
Landskrona, Landskrona kommun, Skåne län
Antikvarisk medverkan enligt KML 2015-2018
Henrik Borg



Titel: Tyghuset i Landskrona
Författare: Henrik Borg
Kulturmiljörapport: 2019:10

Omslagsbild: Tyghuset ändrat från kontor till utställningslokal.
Upphovsrätt: Där inget annat är angivet, enligt Creative Commons licens CC BY

Innehållsförteckning

Inledning.....	1
Sammanfattning av utförda arbeten 2015-2018	1
Administrativa uppgifter	2
Byggnadshistorik	3
Dokumentation under arbetets gång	3
Avvikelse från handlingar och antikvariska ställningstaganden	8
Antikvariska iakttagelser:	8
Dokumentation.....	9
Bilder och ritningar.....	10
Referenser.....	13
Bilaga 1 Bilder.....	13
Bilaga 2. Materialförteckning Tyghuset.....	19

Inledning

Kulturen fick 2015 förfrågan om antikvarisk medverkan på planerade ändringar av Tyghuset och Exercisbyggnaden i Landskrona. Planerna utgick från ändrad användning från kontor till publika lokaler och magasin för fotografiska samlingar. Genom att ge byggnaderna en publik funktion ges fler möjlighet att ta del av kulturmiljön. Arbetet har genomförts i två etapper, en 2016/2017 och en 2017/2018. Arbetet för etapp 2 inleddes med ett besök då befanns arbeten pågå i en mindre del av östra partiet av Tyghusets bottenvåning. Ansökan om ändring av byggnadsminne hade inte gjorts då projektledaren uppfattat att Länsstyrelsens yttrande kring 2:a kapitlet KML utgjort beslut och även innefattat 3:e kapitlet KML. Då bygglov från Landskrona kommun erhållits hade projektet startat. I det kommunala bygglovet hade inget krav på sakkunnig medverkan enligt PBL rests. Behovet av att tillstånd finns enligt KML 3 kapitlet påtalades och söktes av ägaren. Planerad etapp 3 rivning av länkbyggnaden och nybyggnad av länkbyggnad är inte projekterad.

Sammanfattning av utförda arbeten 2015-2018

Etapp 1 östra delen av Tyghuset

- Inredning av fotomagasin i östra delen av Tyghusets bottenvåning, rivning av sentida toalett, undertak samt mellanvägg i halvstenstegel, demontering arkivdörr, gjutning av betonggolv ovanpå befintligt golv. Del av tyghuset byggdes om för att ge plats för utställningslokaler och kontor.

Etapp 2 mellersta och västra delen av Tyghuset.

- Lättrivning undertak och sentida mellanväggar, projektering av ombyggnad,
- Inredning av utställningslokaler i mellersta och västra delen av Tyghusets bottenvåning, igensättning av dörrar i innerväggar.
- Komplettering av gjutjärnspelare med nytillverkade stålpelare.
- Ny installation av ventilation i Tyghuset inklusive ny venthuv i takfall, samt nya akustikundertak i Tyghusets andra våning.

Igenläggning av hoppgropar i Exercisbyggnaden.

- Ny regelkonstruktion med stolpar och bärlinor i gropan samt komplettering av golvet i lika utförande.

Administrativa uppgifter

Fastighetsbeteckning: Tyghuset

Kommun: Landskrona

Arbetshandlingar: Bygghandling kortfattad rumsbeskrivning 20161219 rev 2017 0116.
Beskrivning av åtgärder för del av tyghuset Magasin A 20171024

Länsstyrelsens beslut: Dnr 432-36049-2016 etapp 1, Dnr 432-12043-2017 (lättrivning), Dnr 432-28725-2017 Tillstånd till ombyggnad till utställningslokaler mm,

Fastighetsägare: Daniel Hansson, Fastighetsavdelningen Landskrona stad,

Arkitekt: Annette Sergel, Leif Arnsby, Sara Strand, Magasin A, Landskrona

Projektledning: Christer Persson Projektledning AB, Ystad

Konstruktion: Hans Nilsson, civ ing hans nilsson ab, Ängelholm

Entreprenörer: Byggmästaren i Skåne, Landskrona.

Måleri & interiör i Landskrona, Landskrona.

Ventilation, Tony Persson, VEKSAB, Landskrona

säkerhet Great Security Sverige AB, Landskrona

brand, Petter Karlsson FSD Malmö AB, Helsingborg

brand, Bricon AB, Joel Winér, Helsingborg

el, Electroplan AB, Bertil Hervén, Västra Karup

vvs, EVP I HBG AB, Thomas Johansson, Helsingborg

bygg, Åkermans ingenjörbyrå AB, Pontus Andersson, Helsingborg

Stålpelare: Bröderna Jansson Nissavarvet Halmstad

Hyresgäst: Kjell Thoresson, Fritid och Kulturförvaltningen, Landskrona stad

Antikvarisk medverkan: Henrik Borg, Kulturen,

Startdatum: 2015-03-23

Slutbesiktning: 2018-05-25

Byggnadshistorik

Landskrona stad är av riksintresse för kulturmiljövården enligt Miljöbalkens 3:e kapitel. De aktuella byggnaderna nämns inte specifikt men bör betraktas som delar av riksintressets värdekärna då de utgör rester av den militära verksamheten och utgör exempel på hur marken kring fästningen togs i anspråk efter att fästningen lagts ner. År 2000 fattades beslut om byggnadsminnesförklaring enligt KML kap 3 för de aktuella byggnaderna, Tyghuset och Exercishuset med sammanlänkande byggnad. Dessa ingår i byggnadsminnet Gamla Kasern där även Kasernplan ingår. 1874 byggdes Tyghuset som ett nytt förrådshus åt artilleriet. Några år senare byggdes en gymnastiksal, Exercishuset, efter ritningar av Fritz Ewerlöf, 1908 kompletterat med en sammanlänkande omklädningsbyggnad. 1908 byggdes tyghuset om till kasern och kök samt matsalar inreddes. 1926 upphörde den militära verksamheten i Landskrona och Landskrona stad övertog kasernområdet 1933. Efter det byggde man om för civila ändamål, isolerade och drog in värme samt gjorde mindre exteriöra ändringar. Under senare del av 1900-talet har delar av de senare mellanväggarna och väggpaneler rivits. På 1940-talet genomfördes stora invändiga ombyggnader med ändring av planlösning och troligen putsning av innertak. I östra delen av byggnadens bottenvåning finns fortfarande en arrestcell, troligen från 1908-års ombyggnad. Exercishuset är bortsett förnyade ytskikt bevarat sedan ombyggnaden 1908 då ny dörr togs upp i östra gaveln. Generellt gäller att byggnaderna isolerats och försetts med uppvärmning under 1900-talet. Fönsterkulörer har ändrats från 1900-talets början från mörkt till vitt. Fönstren i tyghusets bottenvåning har ändrats från mindre järnfönster till större träfönster. Länkbyggnaden har förändrats från sin ursprungliga utformning i takkonstruktion och form samt genom att dörren flyttats från ett centralt läge till en sidoplacering. 1967 lades ett fönsterband på norra fasadens murkrön. Tyghusets dörrar i öster är sekundära liksom dörrar i söder bortsett från två pardörrar med liggande panel och dekorativa smidesbeslag. Under en period under 1900-talet fanns dörrar i norra fasad som satts igen med fönster senare. Exteriört har kasernplan ändrats genom att Kavallerigatan dragits fram och planteringar anlagts på sydsidan av Tyghuset och Exercishuset. Järnstaketet mot Eriksgatan har tagits bort.

Dokumentation under arbetets gång

Kulturen fick 2015 frågan om att bistå med antikvarisk konsultation kring eventuella förändringar inom byggnadsminnet Tyghuset i Landskrona. 2016/2017 genomfördes första etappen med inredning av fotomagasin i östra delen av byggnaden. Inför åtgärderna konstaterades att en del av den äldre stommen var dold av putsskikt, senare mellanväggar och gipsskivor. En förutsättning för Länsstyrelsens tillstånd till ändring var att arbetena skulle följas av antikvariskt medverkande för att dokumentera äldre delar av byggnaden och byggnadens historia. En vård- och underhållsplan har upprättats av Sweco 2014. I den beskrivs byggnaden utförligt. På 1940-talet genomfördes stora invändiga ombyggnader med ändring av planlösning och troligen putsning av innertak. Andra våningen i tyghuset präglas i

fråga om rumsindelning och fast inredning i form av väggpaneler och dörrar, av 1940-talets ombyggnader.

Inför ändring av tyghuset till utställningshall, bildförråd och kontor från befintliga kontor och personalutrymmen i Tyghusets östra del genomfördes rivningar av lättväggar och toaletter förmodligen från 1990-tal. Rivning av två halvstenstegelväggar ej bärande (rött tegel). Rivning sentida undertak, tretex och gipsundertak. El och ventilation revs. Demontering av arkivdörr (uppskattad ålder 1940-tal) med karm och foder, magasineras. Dörren var märkt Andersson & Nilsson Kassaskåpsfabrik Hälsingborg. Vid rivningarna framkom äldre pärlsponttak i bottenvåningen. Panelen var till stora delar överputsad troligen under mitten av 1900-talet, på några partier hade senare håltagningar gjorts.

I den andra etappen, i byggnadens mellersta del på byggnadens bottenvåning, befanns en del av takpanelen i mittskeppet vara i acceptabelt skick och diskussion om möjligheterna att bevara panelen synlig fördes. Resultatet blev att panelen framstår som synligt i mittskeppet, medan de i sidopartierna förekommande panelerna, övertäcktes med nytt undertak. Ventilationen lades fri i mittskeppet.

20170228 bevistade undertecknad Tyghuset efter färdigställande av etapp 1. En del av en ursprunglig tegelyta som övertäckts under 1900-talets mitt kunde friläggas. Det var ett mindre parti av äldre tegelparti framkom efter rivning av sentida toalett, tegelpartiet innehåller glättad åsfog i kalkbruk, förstklassig gul tegelsten i jämna skift, sannolikt har denna yta varit synlig under någon period. Ytan borstades och behöll synlig även om utrymmet inte idag är en del av den publika lokalen utan fungerar som fotomagasin. I denna del (östra delen) gjordes ny gjutning av betonggolv på ett befintligt betonggolv.

Även i mellersta delen, den publika utställningsytan, gjordes flytspackling av golvytan för att få samma höjd på golvytan i det utrymme som utgjort tre rum i södra delen (mot kaserngården), dessa golv bestod av två trägolv och ett golv med gjuten betong. I utställningslokalerna lades furugolv (113*21 mm, baseco Classic vit furu. Dala Floda) som behandlades med hårdvaxolja (hårdvaxolja). Vid rivningar framkom de golv som lades in då bottenvåningen gjordes om till arbetsförmedling, parkettgolv och hårdbränd ljusgrå klinker vid entréer. Inga spår efter en ursprunglig eller äldre golvkonstruktion påträffades, en möjlighet som diskuterades var att Tyghusets bottenvåning tidigare bör ha innehållit stengolv, kanske av kullersten, storgatsten eller tegel men inget påträffades. Generellt var golven från uppskattningsvis 1940-talet, lackade parkettgolv, troligen lagda på regler som lagts på betongsula som gjutits i samband med byggnation av skyddsrum under 1900-talets mitt då stora delar av byggnadens golv och nedre bjälklag ändrats. I norra långsidan kom fram spår efter tre tidigare entréer som inretts med vindfång, entréerna ska ha fungerat till arbetsförmedlingen, troligen inredda under 1940-talets slut. Entréerna har satts igen och ersatts med fönster av senare tillverkning, eventuellt från 1980-talet. Spåren av vindfången kunde ses som gjutna ytor av betong i parkettgolvet. Även en del senare mellanväggar har gjutits i golvet. De sentida golven som revs bestod av plastmatta på spånskiva som reglats upp, under det korkplastplattor på asfaltlim och några ytor med linoleumplattor. Vid sågning för avlopp utanför bion (västra delen), påträffades ett klinkergolv 20 cm under golvet, rektangulära gula plattor satta i bruk, med fog. I golvet sågs även rester som tolkades som spår av den boxningsring som fanns i denna del av byggnaden, inlagt på 50-talet.

På sydsidan mot gården fanns ett större vindfång med port. Golvet var belagt med Skrombergaklinker samt sockel i samma, nu överlagt med brädgolv, de yttre klinkerplattorna var svängda hålkälsklinkers men dessa togs bort för att ge utrymme för brädgolvet. Den inre

dörren var en pardörr glasad och försedd med överljus. Överljuset var sekundärt igensatt. Dörren var målad vit och undre färgskikt av grönt kunde ses, dörren var av en typ som under 1930-50-talen ofta var träfärgade, fanérade i björk eller ek. Vid södra sidan fanns även en kraftig gångjärnshållare kvar i mur (se foto) detta satt efter senare putsningar djupt i väggen men bevarades på plats. I mur invid gångjärnshållare fanns även spår efter kimröksfärgad bröstning men möjligen blåaktig kulör på cementhaltig puts.

Innertaken består av pärlspont som putsats på hönsnät, därefter har nedpendlade tak med akustikplattor monterats under 1900-talets slut.

Pelarna

I byggnaden finns äldre gjutjärnspelare, dessa var delvis omflyttade, några saknades. Beslut togs att låta nytillverka tre pelare eftersom en flytt bedömdes som riskabelt med tanke på att pelarna var fastgjutna i golvkonstruktionen, risken fanns att de skulle kunna spricka vid arbetena. Beslut fattades att istället komplettera med nytillverkade pelare. Konisk form, liten bas i nederkant, men pelarna stod olika djupt efter ändringar. Då det nya brädgolvet skulle komma att dölja basen placerades en träsockel invid basen för att ge pelaren ett bra möte med golvet, och därigenom undvika känsla av rör. De nya pelarna innehåller stålbalk för konstruktionen.

Pelarna är placerade i två längsgående rader under två parallella bärlinor av trä som löper genom hela byggnadens längd. Bärlinan är en del av den ursprungliga stommen, avfasad i underkant och försedd med hålkälslist i mötet med undertaken. Bärlinorna var bitvis inklädda i puts, ett parti var förstärkt med kraftiga U-balkar, på flera ställen syntes att pelarna flyttats omkring, stod utanför rytmen och i anslutning bärlina pelare finns ett mellanlägg av timmer med profilerat avslut i form av hålkäl, denna hade kapats på samtliga. Men kan ha varit karnisform vilket var mycket vanligare, alla upplag har behuggits troligen under 1930-40-talen för att passa de nya innertaken.

Nyttillverkning av pelare gjordes efter att prov på pelare tagits fram av Lars Segge på Bröderna Janssons i Halmstad. Ett cylindriskt rör klipptes upp, kilar svetsades i och ringar tillfogades samt metallspackel för att bygga upp formen, ojämnheter togs bort med metallspackel. Två aspekter från provet korrigerades: toppen var något svängd och avvek från lodlinjen samt övre halvan var något "klämd" så att en midja på 5-10 mm bildas lokalt. De nya pelarna skiljer sig först i detaljerade studier av kapital, de passar in fint i de publika utrymmena och ger lokalen en karaktär av äldre magasin.

Bärlinan innehöll inga målade spår eller skyltar från magasinistiden, några krokar i underkant hittades, möjligen har de med magasinet att göra eller idrottsverksamheten, de behölls på plats. Komplettering av träplattorna mellan bärlina och pelare tillverkades av skiktlimmad fur.

Färgsättning pelare 20171205 vid skrapning på underliggande färg syns (räknat från innersta lager). Gjutjärn, Svart, Grått, Mörkt beige, Ljus beige, Ockragul, Grön (militärgrön?), Gulbeige, Ljusgul, Ljusgrå, Rött, Vitt (kraftigt spackelskikt?), Rött, Grå (nutida färgskikt). På några pelare syns även kraftig blå kulör, röd kulör, vit kulör och ljusgul kulör som yttersta färger, de skiftande kulörerna kan förklaras av att de stått i olika rum och att de byggts in helt eller delvis vid olika tidpunkter. Inga pelare har rensats från färg, istället finns alla äldre färgskikt kvar under. Vi skrapade fram en grå kulör som lustigt nog påminner om den senaste grå kulören på pelarna, så den kanske är grundad i historien? S5502-B (järnoxidsvart) en tung grå kulör på pelarna

och en svagt gulaktig kulör på bärlinan (obränd terra) S 1020-Y20R alternativt en grå S 2005-Y20R.

Bärlinan och dynan i trä mellan bärlina och pelare har underst en ljusgrå kulör (S2005-Y20R), därefter en gulare kulör i obränd terra (1020-Y20R) därefter smutsskikt? Därefter ljus, kanske kalkyta från putsarbete. Bärlinan och undertaket i pärlspont framstår som reveterat på 30/40-talet.

I västra delen, invid platsen för det kök som enligt ritningen från 1908 fanns i denna del, var bärlinan skadad av brand. På bärlinan fanns även ca två meter som var skadade av röta och insektsangrepp i underkant, troligen pga läckande ledningar i våningen ovanför. Dessa ytor renhöjgs och kompletterades. I några partier fanns mellanväggar som murats upp under bärlinan. Dessa mellanväggar bedöms som från 1940-talet. Inga rester påträffades av den mittersta väggen som senare byggdes om med valv och målningar, alla synliga kvarstående väggar av rödgulaktigt tegel, de flesta i halvtens tjocklek, någon i 1 stens tjocklek, min bedömning är 1940-tals väggar.

Spår av valv byggd i västra delen, en tegel tjock o betongtak på brädform, fanns i det WC-utrymme som revs, rökkanaler delvis blottade för inhuggning av upplag till betonggjutning troligen 1940-tal. En dörr som planerats att gå igenom detta murparti flyttades något för att inpassas som breddning av befintlig dörr. Detta ledde till att de äldre rökkanalerna och tjocka murpartiet kunde bevaras. Spår av sot och torra rötskador ca 2 löpmeter av bärremmen renhöjgs och ilagades, delar av de insektsskadade partierna behölls då de inte bedömdes som pågående och inte påverka bärigheten.

Linoljefärg bedömdes inte lämplig för fotoförvaringen i byggnaden. Som färg valdes halvblank oljelack, ingen brandskyddsfärg på pelare, ströks blankare efter. Brandskyddsfärg målades på pärlsponttaket (Protega). Som innertak sattes perforerade gipsplattor. Pärlspont i vitt bärlina i grå kulör, pelare mörkt grå (se materialbeskrivning).

Andra våningen

Boaseringen kompletterades med måleri vid ny innervägg och ett litet parti vid ventschaktet kompletterades med ny boasering (se foto). Andra våningen komplettering panel årsringar suger olika. Vinterårsringar blir omvända till de äldre men jämnas ut med åren, båtack använt, benarolja. Även de nya mellanväggar som uppfördes utfördes med enkel fältindelning med lister (bröstningslist och stående lister) som kopierats från äldre, de nya har dock endast målats enkelt i grått.

Övrigt

I början av projektet uppgavs behov av nytt insynsskydd för fönster men inget insynsskydd har monterats på fönsterna, endast rullgardiner i biografen.

Toaletter i västra delen av Tyghuset, med brunaktigt bröstningskakel, uppskattningsvis 1930-tal, i en av toaletterna hade denna övermålats i vit plastfärg. Sockelkakel rundat, golvklinker kvadratisk.

Exercishallen, hoppgropen i exercishallen lades igen, golvet kompletterades i november 2017. Diskussion om ny ventilation och ny utrymning fördes.

Nya funkisklotlampor sattes i trapphus.

Portar

Portarna är utvändigt målade i en tät plastfärg, virket på sydsidan början ruttna under färgen, helt mjuk och uppluckrad, den måste tas bort inom kort. Om underhållsmålning görs kan man förstås använda samma men en ny färgsättning föreslog jag en nötbrun som kan skönjas under plasten S 6020-Y50R. Sparkplåtar är nytillverkade i kopparplåt. Förmodat tillverkning av entréportarna på 1900-talets mitt. Sparkplåtar är av två olika utförande, en med slät över flera brädor samt en annan variant med figurbockad plåt över liggande panel.

Tak

Ventilationen löstes med aggregat på vinden, och användning av befintliga schakt bortsett från ett tilläggsschakt som togs invid äldre befintliga i västra delen. Utvändigt nyttjades befintliga skorstenar i första hand men en ny plåthuv monterades mot parksidan (norra takfallet, se bild). En huv tillkom och två mindre huvar samt två mindre stosas, samtliga av sen tillverkning (1900-talets slut) togs bort. Takhuven som monterades på taket är en fabrikstillverkad plåthuv av fabrikatet Ekovent EKO-HSF i aluzink men svartmålad. Några rännalar lagades i övrigt inga åtgärder.

Avvikelser från handlingar och antikvariska ställningstaganden

De byggnadsåtgärder som genomförts 2015-2018 har utförts tillfredsställande ur antikvariskt hänseende. Denna åtgärd bidrar till att bevara byggnaden och tillgängliggöra den, genom friläggande av äldre stomme och innertak pärlspont ökar av upplevelsen av en traditionell byggnad i miljön runt Kasernplan i Landskrona. De tillägg och ändringar av ventilationen som gjorts har medfört att sentida mindre ventilationshuvor i norra takfallet ersatts av en större ventilationshuv. Utformningen av denna har utförts som en traditionell stående huv med något utkragat krön, svartmålat, för att ansluta till taklandskapets karaktär. Vid närmare påseende är den uppenbart sentida men på längre håll drar den inte uppmärksamhet från byggnadens historiska karaktär. Arbetet har löpt enligt planerna, bortsett från att inga pelare har flyttats, alla befintliga har kvarlämnats på plats medan tre nya har tillverkats. Ett större parti av det tidigare inklädda pärlspontinnertaket har frilagts. Det hade gynnat upplevelsen ytterligare om allt innertak utförts som pärlspont och målats med linoljefärg, nu när detta inte gjordes så kan konstateras att äldre pärlspont finns bevarad under akustikplattorna och kan eventuellt tas fram i ett senare projekt.

Antikvariska iakttagelser:

Efter etapp 1, i byggnadens östra del bottenvåning framkom ett mindre parti av äldre tegelparti efter rivning av sentida toalett, tegelpartiet innehåller glättad åsfog i kalkbruk, förstklassig gul tegelsten i jämna skift, sannolikt har denna yta varit synlig under någon period. Ytan borstades och behölls framme. Den bevarade cellen lämnades intakt. I östra delen fanns synliga äldre gjutjärnskolonner som bevarades på plats. Åldern på pelarna är oklar, de är troligen sekundära eftersom bärlinan är i trä. I 1800-talets magasin är vanligen pelare och bärlina i trä. Möjligen har pelarna tillkommit vid ändringarna 1908. Det kan inte heller uteslutas att de är ursprungliga eftersom byggnadstiden 1874 är en brytningstid då nya konstruktioner utvecklas, gjutjärn i byggnader har då redan förekommit under lång tid. Eftersom mellanlägg mellan pelare och bärlina kapats vid nya innertak 1940-tal kan jag inte bedöma om en traditionell träpelare med snedställda strävor eventuellt föregått gjutjärnspelarna. De bärlinor som vilar på pelarna har besiktigats, inga spår av kompanibeteckningar eller nummer är synliga. Innertak av bred pärlspont med grå färgskikt. I den östra delen (etapp 1) bevarades pärlsponten men kläddes in med dubbel gipsskiva för brandsäkring. Inga ursprungliga delar av huset förändrats under etapp 1.

Etapp 2, färgundersökning kunde genomföras på äldre gjutjärnspelare, S5502-B (järnoxidsvart) en tung grå kulör på pelarna och en svagt gulaktig kulör på bärlinan (obränd terra) S 1020-Y20R alternativt en grå S 2005-Y20R. Inga spår av äldre golv påträffades, inga spår efter magasinsbeteckningar kunde iakttas. Rester av 1940-talets ombyggnader och ändringar från 1900-talets andra hälft kunde iakttas.

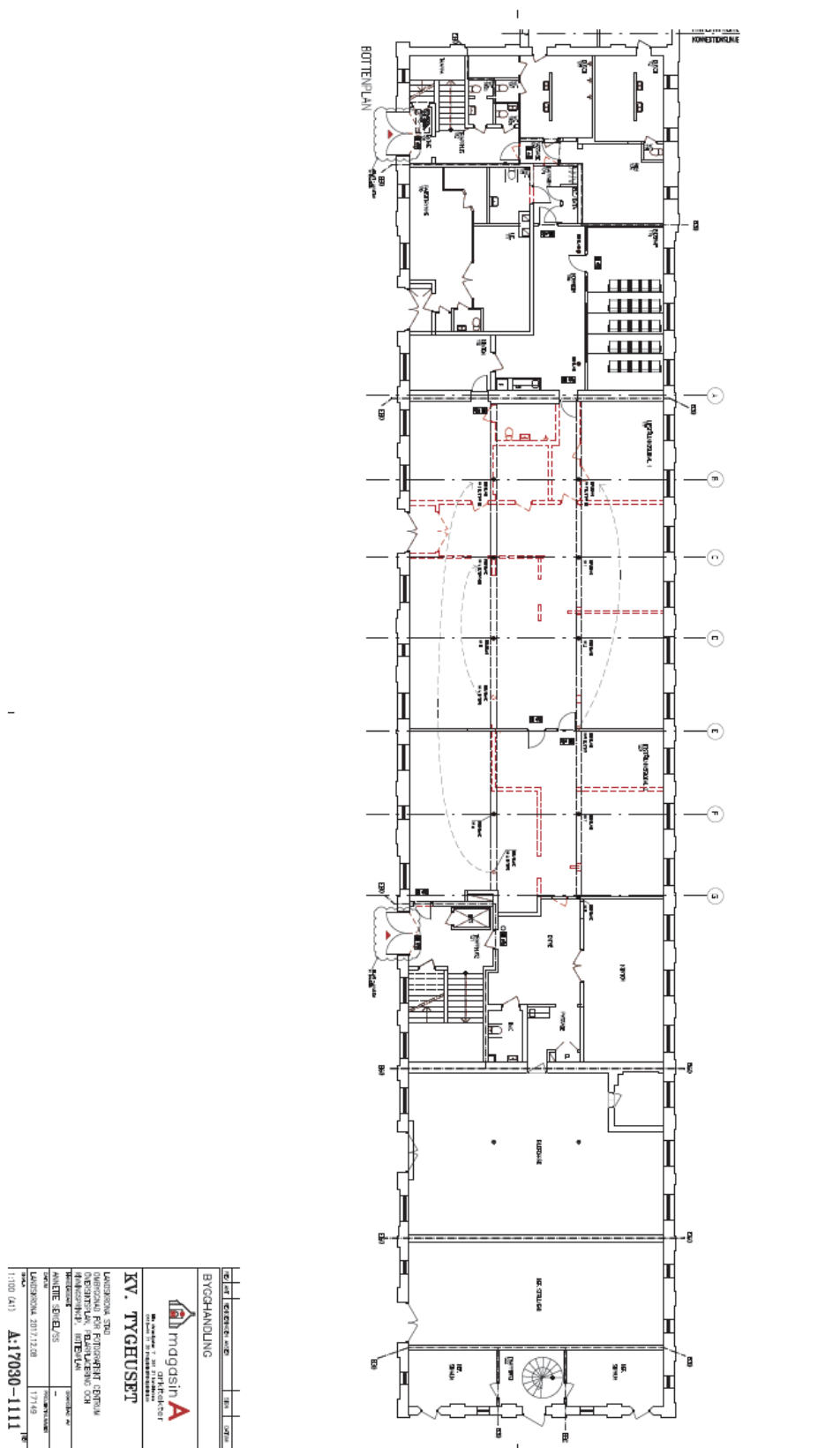
I projektet med Tyghuset missuppfattade projektledaren skillnaden mellan 2:a och 3:e kapitlet KML, det är oklart varför men det kan tyda på att det finns behov av att man vid handläggning av de olika lagrummen påtalar att även andra lagrum eller kapitel inom samma lag berörs. Det finns även anledning för ökad kontakt mellan de kommunala bygglovhandläggarna och handläggarna av KML, något som kan minska risken för missuppfattning, möjligheten finns

också att kulturvärden som inte fångats upp i byggnadsminnets skyddsbestämmelser kan fångas upp och bevakas enligt varsamhetskraven i PBL.

Dokumentation

Föreliggande antikvariska rapport utgör dokumentationen, kopior på rapporten tillsänds Fastighetsägaren, Länsstyrelsen i Skåne län. Arbetsmaterial och ytterligare bilder förvaras i arkivet på Kulturen, Lund.

Bilder och ritningar



Planlösning bottenvåningen Magasin A Annette Sergel 20171208. Etapp 1 omfattade utrymmet innanför de tre portarna i nedersta delen av ritningen

Referenser

Vårdprogram för Gamla Kasern 2014, Sweco 2014 11 28

Bilaga 1 Bilder



Foto Landskrona museum, förmodligen från 1930-talet. Muren med bågformade öppningar påträffades inte 2018, troligen borttagen vid 1940-talets ombyggnader.



Arkivdörr inför demontering.



Fält av gult tegel med åsfog som frilades etapp 1.



Färgspår på gjutjärnspelare, ockragult och grå nyanser



Boasering som kompletterats, tv före åtgärd, t h efter.



Gångjärnshållare t v om T-postens överliggare.



Rest efter riven tvärgående mellanvägg, ilagat med råspont, troligen borttagen vid 1940-talets ombyggnad. På bilden syns även skarven med kil (mörkare ändträ i bildens mitt)



Nyttillverkad pelare t v, nyttillverkad trä mellanlägg samt bärlina förstärkt med U-balk, ny hålkälslist i trä. Äldre pärlspontpanel målad



Bottenvåning Tyghuset före åtgärd, sentida innertak som döljer pelarnas kapital.



Bottenvåning Tyghuset efter åtgärd med kompletterade pelare, delvis frilagt innertak och nytt brädgolv.



Träparti mellan pelare och bärlina kompletterat (ljusare trä med hålkälsform).



Ny ventilationshuv i svart plåt öster om den äldre tegelskorstenen.

Bilaga 2. Materialförteckning Tyghuset.

Protega

Tak Protega Wood-S Vit

Pelare Protega Novatherm 4 FR brandskydd

Alcro

Pelare V-Mill blank S 5502-B

Snickerier V-Mill halvblank S 0500-N, S 0502-Y, S 1502-Y

Balkar Servalac matt S 2005-Y20R

Flügger

Väggar Flutex 7s S 0500-N

Milltex 5 S 5502-B

Nordsjö

Pro medium spackel

Pro spackel skarv/remsa

Pro Grov spackel

Paneler Tixtett Spektrometer kulör

Tinova traditional Boat Varnish

Port Benar ädelträolja

Produktinformation www.alcro.se www.nordjso.se www.flugger.se protega.se

Måleri & Interiör i Landskrona Gubbhögsgatan 9 261 51 Landskrona telefon 0709 122860
org.nr. 556800-2249