

KULTUREN

A person wearing a high-visibility yellow and blue jacket and red gloves is kneeling on a dark, textured surface, possibly soil or stone, and working on an archaeological site. The person is looking down at their work. The background is dark and textured, suggesting an excavation site.

**Västra Odarslöv 8:1 -
Odarslövs kyrkogård**
fornlämning 25, Västra Odarslöv,
Odarslövs socken, Lunds kommun, Skåne
Arkeologisk förundersökning 2014

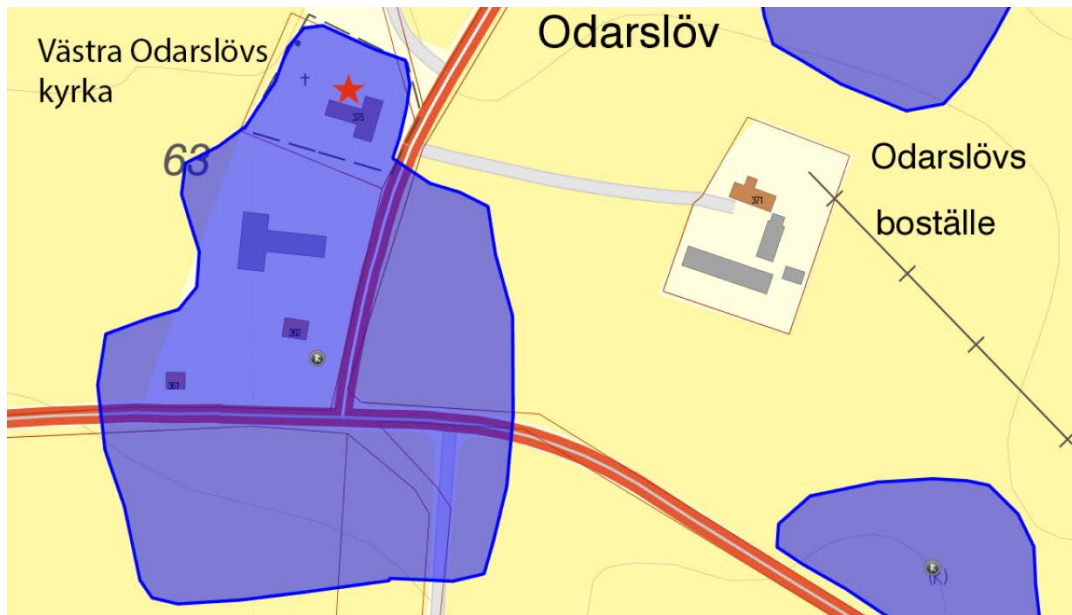
KULTURMILJÖRAPPORT 2014:27

NICKLAS KRONROTH

KULTURHISTORISKA FÖRENINGEN FÖR SÖDRA SVERIGE

Innehåll

Inledning	3
Fornlämningsmiljö	4
Tidigare arkeologiska iakttagelser.....	5
Genomförande och resultat.....	6
Sammanfattning	9
Administrativa och tekniska uppgifter	10
Referenser.....	11
Bilaga 1, ritningar.....	12
Planritningar	12
Sektionsritningar	14



Figur 1. Karta över Västra Odarslövs kyrka, fornlämning 25, med platsen för undersökningen markerad med en röd stjärna.

Inledning

Med anledning av sprickbildningar i Västra Odarslövs kyrka grävdes provgropar för att undersöka kyrkans grund, och huruvida sprickbildningarna hänger samman med eventuella sättningar i grunden. Tre provgropar grävdes utmed den norra, västra och södra sidan av kyrkan. Kyrkan stängdes år 1990 på grund av rasrisk och avlystes år 2002. I samband med att Svenska Kyrkan vill renovera kyrkan för att hyra ut lokalerna, utfördes dels en teknisk undersökning av kyrkans konstruktion, och dels en arkeologisk förundersökning, enligt Länsstyrelsens beslut (Lst dnr: 431-29702-2013).



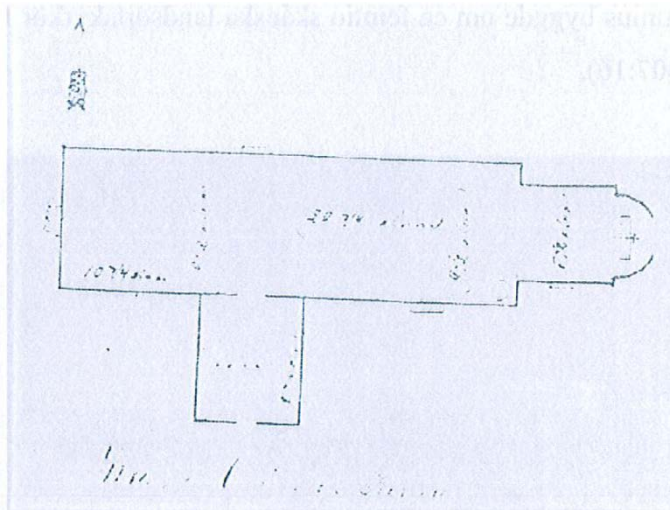
Figur 2. Västra Odarslövs kyrka. Fotografiet är taget från sydväst.

Fornlämningssmiljö

Odarslöv är en kyrkby i Odarslövs socken i Lunds kommun, belägen ca 5 km nordöst om Lund. Kyrkan är en av sex kyrkor som ingår i Torns församling i Lunds stift. Kyrkan uppfördes på 1100-talet, byggdes på under medeltiden och under 1800-talet byggdes kyrkan om av C. G. Brunius. Sedan år 1990 har kyrkan varit stängd på grund av rasrisk och sedan år 2002 är kyrkan avlyst. Kyrkogården är dock fortfarande i bruk (Löfberg 2009 s 4).

Kyrkan är byggd i sten med långhus, kor och absid i murad natursten. Under senmedeltiden valvslogs kyrkan och försågs med ett vapenhus. Ett torn mot väster byggdes troligen vid tiden för reformationen (Widmark 2000 s 95).

Under 1800-talet utfördes flera reparationer av kyrkan, bland annat år 1820 och 1840. Kort efter den senare renoveringen togs ett beslut av Gyllenkrok på Svenstorps gods att bygga ut Västra Odarslövs kyrka. Detta på grund av att antalet arrendebönder ökat i och med enskiftet, med utrymmesbehov till följd. Västra Odarslövs och Igelösas kyrkor var patronatkyrkor till Svenstorp gods. Igelösa kyrka var huvudkyrka och inkluderade gravkor. På Igelösa kyrkogård finns Gyllenkroks familjegrav. Västra Odarslövs kyrka var huvudsakligen till för allmogen (Löfberg 2009 s 23).



Figur 3. Brunius uppmätningsskiss av Västra Odarslövs kyrka 1849 (Löfberg 2009 s 23f).

Arkitekt C. G. Brunius anlätades för arbetet och utbyggnaden av kyrkan pågick mellan år 1861-1863. Innan arbetet påbörjades upprättades en skiss på den medeltida kyrkans utseende (figur 3). Utbyggnaden medförde att delar av kyrkan revs. Bland annat revs koret och tornets övre del, och även det senmedeltida vapenhuset i söder. Vid den äldre triumfbågen uppfördes ett nytt tvärskepp med två korsarmar och ett tresidigt kor, vilket gjorde att kyrkan fick formen av ett grekiskt kors. Tornet byggdes med synligt tegelavslut och stora fönster (Löfberg 2009 s 23f).

År 1975 upptäcktes sprickor i kyrkans väggar, valvbågar och valv. Orsaken till sprickbildningen förklarades med den oerhört varma sommaren som torkat ut den underliggande leran. Kyrkan stängdes för allmänheten, dräneringsarbeten och betongförstärkning av grunden genomfördes. År 1990 återupprepades historien. Det upptäcktes nya sprickor i väggarna och kyrkan stängdes åter för allmänheten. Kyrkan öppnades inte igen och år 2002 avlystes den (Löfberg 2009 s 24ff).

Tidigare arkeologiska iakttagelser

Västra Odarslöv har enbart sparsamt undersökts arkeologiskt. Nedan följer de undersökningar som gjorts i närheten. I området har tidigare flera förhistoriska fynd gjorts, bland annat har 3 platser med koncentrationer av flintavslag från stenåldern påträffats. Nedan följer ett urval av de medeltida och senare fynden på platsen.

- Vid schaktningsövervakning år 2010 grävdes två provgropar i direkt anslutning till Västra Odarslövs kyrka. En vid absidens södra sida och en vid den södra korsarmens västra mur. Det påträffades omdeponerat gravmaterial (Kockum 2010).
- På fastigheten, Odarslöv 43, nordväst om aktuell undersökning, påträffades vid en arkeologisk forskningsundersökning år 2006 fynd av skaftet till 1 supsked, 1 ljushållare, 1 tärning, några knappar, 2 fragment av rödgods, enstaka verktyg, spik och tältpinnar, del av 1 besman, 1 vikt, musköt- och pistolkulor, fragment av

detonerade handgranater samt en större mängd delar från hästskor. 111 fynd tillvaratogs. Fyndplatsen har tolkats som slagfält och plats för danskt fältläger (år 1676), ca 1560x170-400 m (NV-SÖ) (Knarrström B, et al 2006).



Figur 4. Grundmurar i 3 skift i det norra schaktet. Fotografiet är taget från norr.

Genomförande och resultat

Med anledning av sättningar i Västra Odarslövs kyrka grävdes provgropar för att undersöka kyrkans grund, samt om sättningarna hänger samman med instabilitet i grunden. Det grävdes 3 provgropar utmed den norra, västra och södra sidan av kyrkan. I samband med schaktningen för provgroparna utfördes en arkeologisk förundersökning.

En provgrop grävdes invid grundmurarna norr om kyrkan vilken var ca 3,00 m lång, 1,00 m bred och 0,90 m djup (figur 7 och 11). Den norra grundmuren framkom i 3 skift, vilka fogats med lera (figur 4 och 11). Fogen mellan skift 1 och 2 hade mycket inblandning av intryckta småstenar (skolsten). Skolsten har troligen använts, dels horisontellt och dels vertikalt, för att stabilisera muren. Det framkom en lagning efter eventuell sättning centralt i sektionen, med en markant ökning av skolsten intryckt i leran.



Figur 5. Grundmurar i 3 skift i schakt 2, väster om kyrkan. Fotografiet är taget från väster.

På den västra sidan av kyrkan grävdes ett schakt som var 2,40 m långt, 0,90 m brett och 0,70-1,20 m djupt (sluttande). Schaktet grävdes ned till moränleran (figur 5 och 10). Det framkom 3 skift av västra grundmuren i den östra sektionen, det understa skiftet vilade i moränleran. Grundmuren var fogad med lera, men det förekom även lera med inblandning av intryckta tegelbitar. I väst-, norr och södersektionen kunde ett kraftigt, sammanhängande kyrkogårdslagret noteras. Kyrkogårdslagret bestod av brungrå humös lera som hade ett flammigt utseende utan klara skiftningar, vilket kommer sig av att jorden förts på i omgångar och rörts om efter hand.



Figur 6. Fotografi i plan över den västra sidan av schakt 3. Tröskelsten eller trappsten i vapenhuset (t v) samt tegelrest från vapenhuset centralt i fotografiet. Fotografiet är taget från söder.

På den södra sidan grävdes ett schakt som var 7,00 m långt, 1,20 m brett och 0,10-0,35 m djupt (figur 7, 8 och 9). Den sista metern mot öster grävdes 0,85 djupt. I den östra delen framkom den södra grundmuren i 3 skift som var fogade med lera. Ovan mark hade stenen fogats med gult kalkbruk. I den västra sidan framkom grundstenar samt dagemurar av tegel till ett vapenhus som tidigare stått på platsen. Vapenhuset revs i samband med 1800-tals byggnationen. En tegelrest belägen i kyrkans södra vägg, visar var den östra väggen till vapenhuset varit. En större sten, som tolkas ha utgjort ett trappsteg in i kyrkan från vapenhuset framkom även. Det påträffades mycket sten längs med schaktet, men de stenarna har ingått i ett större fyllningslager och låg inte *in situ*. Stenen kommer förmodligen från raseringen av vapenhuset. I söder hade kulturlager samt raseringslager skurits av en yngre nedgrävning för dränering längs den södra sidan. Invid tröskelstenen, påträffades intakta medeltida kulturlager i form av ett brandlager väster om tröskelstenen, ett smutslager runt tröskelstenen och ett kulturlager som tolkats som trampad yta. Brandlagret framkom enbart i en liten del av schaktet och tolkas som att en mindre träkonstruktion brunnit. Kulturlagret som trampats bestod av lera med inslag av kalkbruk och sand. Det innehöll rikligt med kalkbruk, kalkfläckar och lerfläckar var närvarande liksom enstaka träkol.. Kulturlagret tolkas som trampad yta som tillkommit under konstruktionen av vapenhuset under medeltiden.

Sammanfattning

Med anledning av sprickbildning i Västra Odarslövs kyrka grävdes provgropar för att undersöka kyrkans grund och om sprickbildningen hänger samman med eventuella sättningar i grunden. Tre st provgropar grävdes utmed den norra, västra och södra sidan av kyrkan. I den norra sidan av kyrkan syntes 3 skift av grundmurarna i provschaktet. Det understa skiftet hade grävts ned i moränleran på platsen. Stenen hade fogats med lera och skolsten. En koncentration av småstenar kunde skönjas centralt i sektionen, där en trolig lagning gjorts på grund av sättningar i väggen eller för att stabilisera väggen inför renovering. Originaluppförandet av stenar i 3 skift tolkas som medeltida och har uppkommit i samband med originalkyrkan från 1100-talet. Lagningen är troligen gjord i samband med 1860-talets renovering.

På den västra sidan, invid tornet, framkom även den västra grundmuren i 3 skift, med bredare fogar mellan skiften. Även här bryts mönstret centralt i sektionen, det är endast där som det kunde påvisas 3 skift, möjligen tyder det på ingrepp under den senmedeltida utbyggnaden av kyrkan. I den södra, norra och västra sektionen i provschaktet fanns ett kraftigt kyrkogårdslager som tillkommit efter lång tid av omgrävning.

På den södra sidan av kyrkan framkom den södra grundmuren i 2 skift, vilket skiljer sig från övriga två schakt. Fler skift kan dock finnas under mark. I det norra schaktet upptäcktes ett tredje skift precis innan återfyllningen av schaktet varpå det kunde dokumenteras. I plan framkom flera medeltida kulturlager, samt konstruktionsrester. Raseringslager efter vapenhuset, som byggdes efter originalkonstruktionen under medeltiden och som revs i samband med den stora 1800-tals utbyggnaden, framkom såväl som trappsten mellan vapenhuset och långhuset.

Administrativa och tekniska uppgifter

Länsstyrelsens beslut, dnr	431-29702-2013	Fornlämning nr/art	RAÄ 25
Socken/stad	Odarslövs sn	Socken-/Stadsnr	Odarslövs sn
Landskap	Skåne	Län	Skåne
Kommun	Lund	Trakt/kvarter/fastighet	Västra Odarslöv 8:1 - Odarslövs kyrkogård
Typ av exploatering	Provgropar		
Uppdragsgivare	Lunds kyrkliga samfällighet		
Typ av undersökning	FU		
Ansvarig institution	Kulturen		
Fältarbetsledare	Nicklas Kronroth		
Övrig personal	-		
Fältarbetstid	2014-05-08—2014-05-09		
Fälttid			
Arkeolog	15 h		
Maskin	-		
Undersökningens omfattning			
Yta	13 m ²		
Kubik	8 m ³		
Schaktmeter	13 m		
Kostnad för arkeologi			
Fältarbete	15x700 SEK=10500 SEK		
Rapport	15x700 SEK=10500 SEK		
Analys	-		
Övrigt	-		
Summa:	21000 SEK		
Kostnad övrigt			
Maskiner	-		
Bodar	-		
Övrigt	-		
Summa	-		
Summa, faktisk	21000 SEK		
Summa, beslutad	Enligt löpande kostnad		
Fyndmaterial (förvaring m.m.)	Inga fynd tillvaratogs.		
Arkivmaterial, förvaring	LUHM, kopior Kulturens LA-arkiv under fastighetsbeteckningen		
Ritningar, dokumentation	1 planritning i skala 1:100, 1 planritning i skala 1:20, 4 sektionsritningar i skala 1:20.		
Foto	53 digitala fotografier		
Analyser	-		
Övriga upplysningar	-		

Referenser

Löfberg, S. 2009. "Övertalighetsproblematiken" och Odarslövs kyrka – en "övertalig" kyrkas framtid. Masteruppsats i Historisk arkeologi. Lunds universitet, Lund.

Knarrström, B., Knarrström, A. & Svensson, H. 2006. Arkeologisk undersökning. Danska fältlägret. Slaget vid Lund, 1676. Skåne, Håstad och Odarslöv Sn, Svenstorp 1:1 m.fl. Lst dnr 431-3706-2006. Riksantikvarieämbetet, UV Syd, dokumentation av fältarbetsfasen 2006:5.

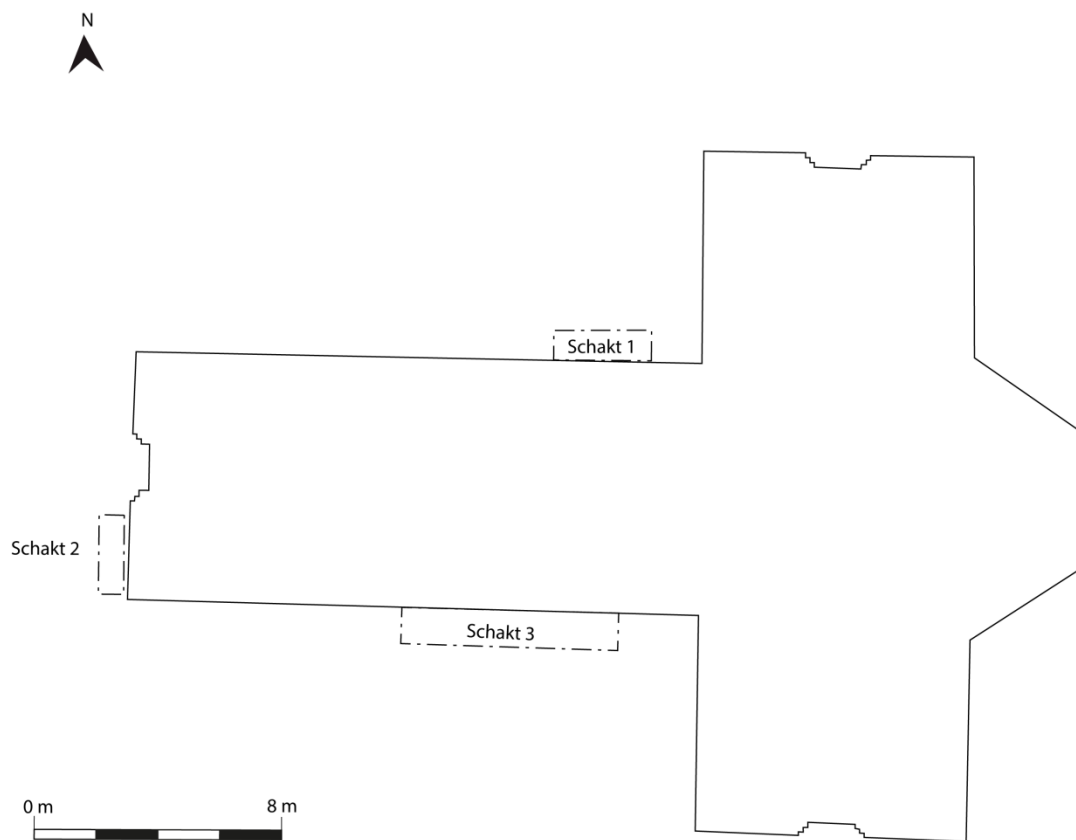
Kockum, J. 2010. Provgropar vid Västra Odarslövs kyrka. Arkeologisk förundersökning 2010. Sydsvensk Arkeologi. Rapport 2010:25.

Widmark, H. 2000. Femton kyrkor i Skåne. En modell för kulturhistorisk värdering av kyrkobyggnader. Rapport från projektet övertaliga kyrkor. Länsstyrelsen Skåne.

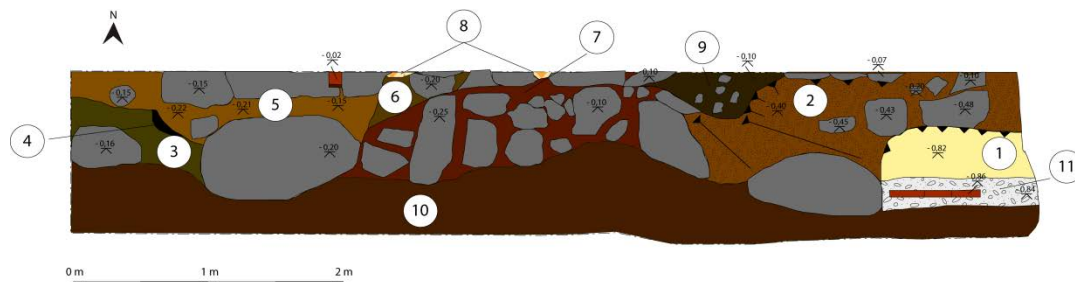
Bilaga 1, ritningar

I dokumentationen ingår 2 planritningar (figur 7 och 8). Det gjordes inte detaljerade planritningar för schakt 1 och 2. Senare nedgrävning för vattenrör samt dränering hade grävts ca 0,60 m utanför grundmuren i schakt 1 och ytan var därmed störd. Ingen planritning gjordes heller för schakt 2 där ytan bestod av moränlera. Däremot ritades en detaljerad planritning över schakt 3 som inkluderade flera kulturlager i plan samt tröskelsten i det forna vapenhuset. Sektionsritningar över grundmurarna ritades i samtliga schakt (figur 9, 10 och 11).

Planritningar



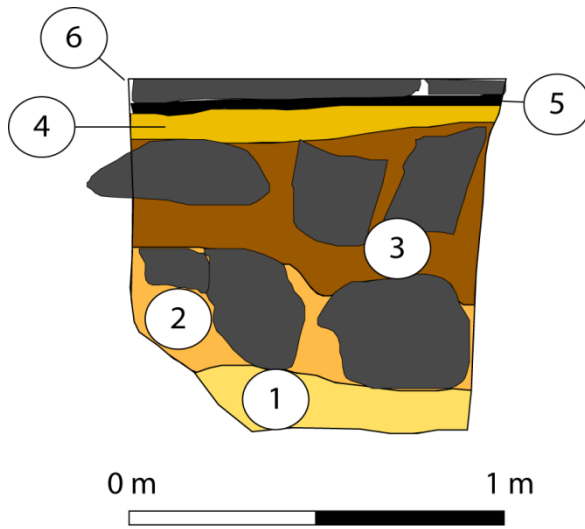
Figur 7. Västra Odarslövs kyrka med schakten utmarkerade.



Figur 8. Planritning, södra schaktet (schakt 3).

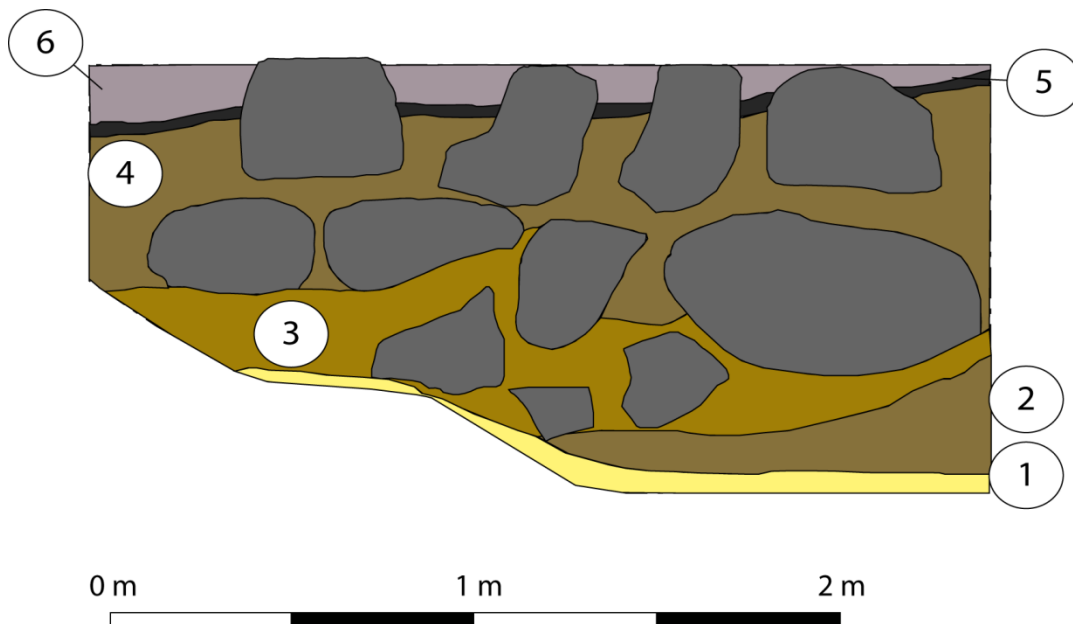
1. Gulbrun moränlera som var finkornig, fet, halvtorr och kompakt. Inslag av kalk.
2. Brun lera med inslag av kalkbruk som var finkornig, fet, halvtorr och kompakt. Prickig yta av kalkbruk, komponenterna var välsorterade. Kulturlagret har tillkommit som packningslager för grundstenarna och dateras till tidig medeltid.
3. Brunrå lera med inslag av humus och gult kalkbruk som var finkornigt, fett, halvtorr och kompakt. Stenarna mot söder sitter i kulturlagret. Kalkbruken var dåligt sorterad över ytan, koncentrationer av kalkbruk. Enstaka träkol och rikligt med kalkbruk. Senmedeltida kulturlager som tillkommit som sättlager för golvsten till vapenhuset.
4. Svart sot som var finkornigt, fett, torrt och lucker. Kulturlagret dateras till medeltid då det är stratigrafiskt beläget under 5. Brandlagret framkom enbart i en liten del av schaktet och därmed tolkas det som en mindre träkonstruktion brunnit, möjligen en trädetalj i kyrkan.
5. Brunrå lera med inslag av kalkbruk och sand som var finkornigt, fett, fuktigt och kompakt. Det innehöll rikligt med kalkbruk, medan kalkfläckar och lerfläckar var närvarande samt enstaka träkol. Den större stenen som ligger i lagret tolkas som golvsten i vapenhuset eller alternativt trappsteg till kyrkan från vapenhuset. Kulturlagret tolkas som trampad yta som tillkommit under konstruktionen av vapenhuset. Medeltida datering.
6. Brun lera med inslag av kalkbruk som var finkornigt, fett, fuktigt och mycket kompakt. Kulturlagret påminner om 2 och tolkas som stabiliseringslager eller packningslager, för grundsten. Lager 6 är äldre än 5 och dateras som medeltida kulturlager som tillkommit i samband med uppförandet av kyrkan.
7. Brun lera med inslag av kalkbruk. Kulturlagret påminner om 2 och 6, men var lucker. Det innehöll mycket sten som inte låg *in situ*. De flesta stenarna satt löst med hålrum vid en eller flera sidor. Lagret var väldigt omrört och innehöll mycket större sten och tegel, jorden var färgad brandgul av tegelrester. Lagret tolkas som raseringslager som tillkommit då vapenhuset revs på 1800-talet.
8. Gult kalkbruk som var grovmagrat med sten och sand. Kalkbruket tolkas vara senmedeltida. Kalkbruket härrör troligen från en renovering av kyrkan. Möjligen i samband med utbyggnaden av vapenhuset. Kalkbruket kunde inte följas under kyrkan, utan låg mer ytligt och på små ytor i förhållande till schaktets storlek.
9. Gråsvart humus med inslag av småsten. Kulturlagret har lagts ovanpå lager 2 och tolkas som ett utjämningslager. Det kan också vara en tidigare yta på kyrkogården.
10. Gråbrunmelerad lera med inslag av grus och humus. Stora stenar, småsten, tegel samt sjok av lera var närvarande i lagret och dåligt sorterade i det samma. Lagret var omrört och har tillkommit som återfyllnadslager i dräneringsschakt. Sentida.
11. Ljusgrå makadam som tillkommit som återfyllnadslager i dräneringsschakt. Låg under lager 10 och det låg ett brandgult rör i lagret. Sentida.

Sektionsritningar



Figur 9. Norrsektion, schakt 3 (se högra sidan av figur 5 för läge). Grundmurar i 3 skift påträffades, sammanfogade med lera.

1. Gulbrun lera som var finkornig, fet, halvtorr och kompakt. Inslag av kalk.
2. Gulbrun lera som var finkornig, fet, torr och kompakt som använts som fog mellan grundstenarna. Även utanpå grundstenarna påträffades lera som stabiliseringslager. Den har tillkommit efter att en nedgrävning, efter grundstensnedsättningen, återfyllts med lera. Grundstenarna i det här skiftet låg längre ut från kyrkan än grundstenarna i ovanliggande skift, vilket kan tyda på en konisk uppbyggnad.
3. Brun lera med inslag av kalkbruk som var finkornig, fet, halvtorr och kompakt. Kalkbruksprickar med välsorterade komponenter påträffades i kulturlagret. Kulturlagret har tillkommit som packningslager för grundstenarna. Leran har förts på som fog mellan stenarna. Det var lera mellan grundstenarna.
4. Gult kalkbruk som var grovkornigt, torrt, magert och mycket kompakt. Kalkbruket var torrt och magert och innehöll rikligt med sten. Det ska också nämnas att kalkbrukslagret var kraftigt just här medan det var avsmalnande mot väster och öster. Det kan tyda på en lagning i efterreformatorisk tid.
5. Svart sandig humus med inslag av grus och singel som var grovkornig, torr, mager och lucker. Gårdsplanslager som låg upp emot det översta skiftet grundstenar, vilket förts på i senare tid.
6. Grundstenar. Tredje skiftet grundsten, stenarna är synliga i markytan och går upp ca 0,40 m från Fogat med kalkbruk (4)..



Figur 10. Östsektion, schakt 2 (väster om kyrkan).

1. Moränlera

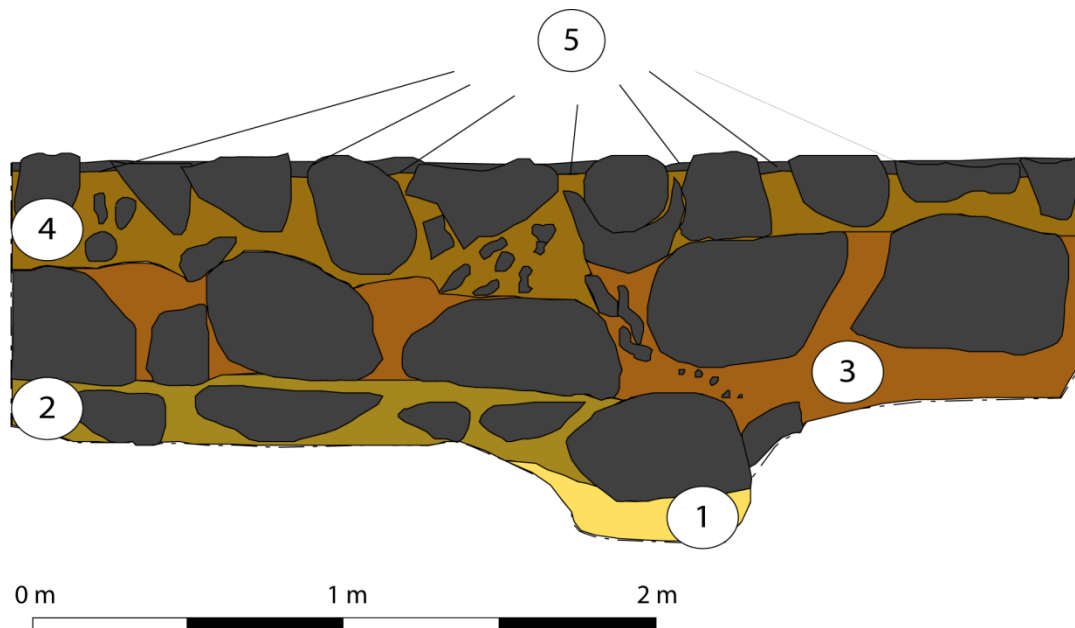
2. Gul lera med inslag av humus, enstaka träkol påträffades. Fossil markhorisont. Kulturlagret var finkornigt, fett, torrt och kompakt och tillkom då grundmurningen av kyrkan gjordes.

3. Gråbrun lera med inslag av humus. Finkornig, fet, torr och kompakt. Lerfläckar var närvarande och tegelkrosskärvor (0,01-0,05 m stora) var närvarande. Kalkfläckar var enstaka. Kulturlagret var dåligt sorterat med koncentration av tegelskärvor mellan stenarna. Det tolkas som att grundmuren tillkommit vid ett senare tillfälle för den här delen av kyrkan eller att det skett en lagning där man använt tegelskärvor som skolsten. Troligen kan arbetet dateras till en lagning från 1300-talet.

4. Gråbrun lera som var finkornig, fet, torr och kompakt. Kalkprickar var närvarande, lagret har tillkommit som stabiliseringslager för grundstenarna. Grundmuren är fogad med lera.

5. Svartgrå grus som var grovkornig, torr, porös och mager. Kyrkogårdsyta.

6. Ljus singel. Kyrkogårdsyta. Modern tid



Figur 11. Sektionsritning, södersektion från schakt 1 (norr om kyrkan). 3 skift av grundstenar som är sammanfogade med lera. Då inga tegelrester påträffades i lagren i sektion, dateras lager 1-4 till tidig medeltid. Grundstensskift 1 och 2 låg inte helt horisontellt under det tredje skiftet, utan med ca 0,8 m förskjutning mot norr. Grundstenen tolkas därmed vara koniskt uppbyggd.

1. Moränlera

2. Gulbrun lera som var finkornig, fet, torr och kompakt. Grundmuren har fogats med lera. Leran bestod av relativt homogen moränlera med enstaka småsten och träkol. Nedgrävningen för grundstenarna är återfylld med lera. På grund av att det låg lera liknande moränleran utanpå stenarna upptäcktes inte det sista skiftet förrän i ett senare skede. Ovanpå stenen låg det också lera, ovanliggande grundstenar vilade på lera.

3. Brun lera som var finkornig, fet, torr och kompakt. Stenen har lagts i underliggande lera. Ett brott kan skönjas i den centrala delen av lagret, här var lagerskiljet svårare att hitta och dessutom hade mycket småsten tryckts in i leran. Det fanns även andra komponenter här som bränd lera och kalk. Det är möjligt att detta karakteriserar en lagning eller ombyggnad. Grundstenen i andra skiftet bestod av större stenar än underliggande grundstensrad. Noterbart är också att det låg relativt mycket lera mellan skiften och att sten inte på sten.

4. Brun lera som var finkornig, fet, torr och kompakt. Moränlera har använts som fog mellan stenarna och det fanns dessutom småsten intryckta i lagret, framförallt i den centrala delen av sektionen, där lagerskiljet var svårare att finna. Det senare tyder på att det rörts om efter den ursprungliga grundmuren. Leran innehöll enstaka bränd lera, träkol och kalkprickar. Kalken kan vara infiltration från utanpåliggande packningslager, som var rikt på kalkprickar och kalkbruksprickar. Stenen har stabiliserats med kalkinblandad lera. Kalken kommer troligtvis från kyrkobygget. Det var mer småsten i koncentrationer inkilat i fogen i det här lagret.

5. Svartgrå singel. Kyrkogårdsyta som förts på efterhand.

Arkeologiska arkivrapporter från Lund har övergått i serien Kulturmiljörapporter fr.o.m. 2013.
I serien Kulturmiljörapporter har utgivits:

2014

- 2014:1 S:t Botulf 14, Lund. Antikvarisk rapport 2013-2014. Carita Eskeröd.
2014:2 S:t Peter 28, Lund, Ekska huset. Antikvarisk medverkan 2013. Carita Eskeröd.
2014:3 Innerstaden 2:1 – Västra Mårtensgatan. Arkeologisk förundersökning 2013. Nicklas Kronroth.
2014:4 Kv Paradis 51, Lund. Arkeologisk förundersökning 2013. Nicklas Kronroth.
2014:5 Innerstaden 2:1 – Västergatan, Trelleborg. Arkeologisk förundersökning 2013. Nicklas Kronroth.
2014:6 Innerstaden 2:1 – Stora Södergatan, Lund. Arkeologisk förundersökning 2013. Nicklas Kronroth.
2014:7 Lusthuset på Spydebergs Prästgård, Norge. Arkeologisk förundersökning 2014. Aja Guldåker.
2014:8 Kv Ängen 9, Lund. Arkeologisk förundersökning 2013. Gertie Ericsson.
2014:9 Kv Gärdet 10, Lund. Arkeologisk förundersökning 2013. Nicklas Kronroth.
2014:10 Kv Apotekaren 11 (fd 8), Lund. Arkeologisk förundersökning 2013. Gertie Ericsson.
2014:11 Kv Gatehusen 3, Östra Torn. Arkeologisk förundersökning 2013. Gertie Ericsson.
2014:12 Kv Toppen 1 och 2, Lund. Arkeologisk förundersökning 2013. Johan Wallin.
2014:13 Trädgården på Ner-Killingberg, Norge. Arkeologisk förundersökning 2013. Aja Guldåker.
2014:14 Kv Kulturen 24, Lund. Arkeologisk förundersökning 2012. Aja Guldåker.
2014:15 Kv Paradis 61, Lund. Arkeologisk förundersökning 2013. Gertie Ericsson och Nicklas Kronroth.
2014:16 Statarhus vid Korsbäcksgården, Östra Odarslöv, Lund. Byggnads- och trädgårdsdokumentation.
Aja Guldåker och Carita Melchert.
2014:17 Kv Paradis 61, Lund. Arkeologisk förundersökning 2013. Aja Guldåker.
2014:18 Glädjen 15, Lund. Antikvarisk medverkan 2014. Carita Melchert.
2014:19 Kv Kulturen 24, Lund. Arkeologisk förundersökning 2013. Aja Guldåker.
2014:20 Borgeby 23:6, Lomma kommun. Borgeby slott porttornet. Antikvarisk medverkan 2014. Carita Melchert.
2014:21 Kv Svaneluckykan 2, Lund. Arkeologisk förundersökning 2013. Gertie Ericsson.
2014:22 Kv Katedralskolan 8, Lund. Karl XII huset. Antikvarisk medverkan 2014. Carita Melchert.
2014:23 Mölle 15:2, Mölle stationshus, Höganäs kommun. Byggnadsminnesutredning 2014. Henrik Borg och Carita Melchert.
2014:24 Lunds medeltida stad, Lund C - ESS. Geoteknisk undersökning 2014. Aja Guldåker.
2014:25 Kv Döbeln 2 och 3, Lund. Arkeologisk förundersökning 2013. Gertie Ericsson/Nicklas Kronroth.
2014:26 Flyinge 22:40, Flyinge kungsgård, Lunds kommun. Antikvarisk medverkan 2014. Carita Melchert.
2014:27 Västra Odarslöv 8:1 – Odarslövs kyrkogård, Lunds kommun. Arkeologisk förundersökning 2014.
Nicklas Kronroth.